

# V PLANO NACIONAL DE IGUALDADE DE GÉNERO, CIDADANIA E NÃO-DISCRIMINAÇÃO (2014-2017)

## PLANO DE AÇÃO 2017

### PLANO SECTORIAL PARA A IGUALDADE DE GÉNERO, CIDADANIA E NÃO-DISCRIMINAÇÃO | CULTURA

CONTRIBUTOS DO SECTOR DA CULTURA PARA O V PLANO NACIONAL DE IGUALDADE DE GÉNERO, CIDADANIA E NÃO-DISCRIMINAÇÃO - 2017

Serviços e organismos dependentes e tutelados pelo Ministro da Cultura											
Medida	Designação da atividade	Descrição/Objetivo	Entidade Responsável	Outras entidades envolvidas	Público-alvo	Período de execução/Datas	Indicadores de resultado	Produtos	Custos previstos	Observações	
1 – Integração da Perspectiva da Igualdade de Género na Administração Pública Central e Local	1. Promover a implementação, em cada Ministério, de um Plano para a Igualdade, tendo em vista integrar a dimensão da igualdade de género e da não-discriminação na estrutura interna e na ação externa.	Representações institucionais em Comissões e Grupos de trabalho de implementação e acompanhamento de políticas nacionais	Elaborar o Plano de Ação Sectorial para a Igualdade em articulação com os membros das equipas interdepartamentais para a Igualdade do Ministério da Cultura.  Divulgar o Plano no site do GEPAC  Monitorizar o Plano	GEPAC	Todas as entidades tuteladas pelo MC	Públicos-alvo diversos	Ao longo do ano	Planos anual para a Igualdade de Género da área da Cultura envolvendo todos os serviços da Cultura	Relatório de atividades para a Igualdade do Género da área da Cultura 2017	n.i.	
			Participar nos trabalhos para a planificação das nova estratégia que se iniciaram em 2018, a implementar, sustentada na transversalização das ações para a promoção da igualdade de género em todas as políticas públicas, refletindo na intervenção setorial as políticas de mainstreaming de género e do gender budgeting .	GEPAC	Todas as entidades tuteladas pelo MC	Públicos-alvo diversos	Ao longo do ano	Numero de serviços envolvidos	Apresentação do Plano anual para 2018 e seguintes	n.i.	Numa referência expressa à Cultura foi sinalizada a necessidade de identificação do input e impactos das mulheres nas diversas dimensões da cultura e das artes, matéria que de acordo com as novas orientações, deverão integrar o Plano Setorial e não o PNI.
2 - Promoção da Igualdade entre Mulheres e Homens nas Políticas Públicas	21- Atribuir a distinção «Mulheres Criadoras de Cultura».	Atribuir a distinção «Mulheres Criadoras de Cultura».	Definição de critérios Preparação de lista Atribuição da distinção	CIG / GEPAC	Outras entidades tuteladas pelo MC	Público em geral	Final do ano	Mulheres criadoras alvo de distinções	Distinções atribuídas	n.i.	
		Prémio Regional «Maria Veleda»	Destacar e reconhecer a atividade cultural de personalidades algarvias, protagonistas de intervenções particularmente relevantes e inovadoras na Região e, também dar um contributo à medida «Mulheres criadoras de cultura», preconizada no V Plano Nacional para a Igualdade de Género, Cidadania e não Discriminação a decorrer no período 2014-2017	DRC Algarve		Personalidade com um percurso cultural e cívico relevante para o Algarve	abril a novembro	Candidaturas; Reunião de Júri Divulgação do resultado; Entrega do prémio	Prémio/ Reconhecimento Público	Prémio: 5000,00€  Organização e produção: 3000,00€	
	22- Divulgar informação relativa à promoção da igualdade de género na cultura	Mulheres na Cultura em Portugal	Partilha de informação e reflexão no espaço público em torno da igualdade de género - Blogue Em Cada Rosto Igualdade  Assegurar a recolha, tratamento e divulgação de informação estatística – Melhorar a informação sobre a cultura no feminino, através da recolha, tratamento e disponibilização de informação, no âmbito de registo de obras, literárias e artísticas, bem como por reclamações, por género Contribuir, de forma conjugada com os demais Organismos da Cultura, para a obtenção de indicadores de género, na Cultura, relativamente aos processos que tenham a dimensão de género. (Na IGAC só é aplicável face aos projetos em referência)	DGArtes	Setor Cultural	Públicos-alvo diversos	Ao longo do ano	Numero de atualizações Relatório anual	Dinamização do Blogue: Em Cada Rosto Igualdade	n.i.	
			IGAC		GEPAC; CIG; em última análise, a sociedade	Ao longo do ano	periodicidade de divulgação anual	Informação estatística produzida	Não aplicável		

Serviços e organismos dependentes e tutelados pelo Ministro da Cultura											
Medida	Designação da atividade	Descrição/Objetivo	Entidade Responsável	Outras entidades envolvidas	Público-alvo	Período de execução/Datas	Indicadores de resultado	Produtos	Custos previstos	Observações	
		Atualização periódica de informação estatística e sua divulgação relativa a públicos de museus e monumentos nacionais	DGPC		Visitantes do museus e monumentos nacionais	Anual		Relatórios estatísticos	Custos administrativos		

OUTRAS ACTIVIDADES A REALIZAR EM 2017, POR SERVIÇO,  
NO ÂMBITO DO PLANO SECTORIAL DE IGUALDADE DE GÉNERO, CIDADANIA E NÃO-DISCRIMINAÇÃO | CULTURA

Área do Plano Sectorial	Designação da atividade	Descrição/Objetivo	Entidade Responsável	Outras entidades envolvidas	Público-alvo	Período de execução/Datas	Indicador de resultado	Produtos	Custos previstos	Observações
<b>BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL (BNP)</b>										
Mulheres na Cultura em Portugal	Conferência	Conferência de caráter histórico relativo às mulheres	BNP			8 março	S/inf.	S/inf.	S/inf.	
<b>DIREÇÃO GERAL DAS ARTES (DGARTES)</b>										
Programa para a igualdade e não discriminação	«Vá ao Teatro, ganhe Igualdade»	Fazer itinerar espetáculos em torno da igualdade de género	DGARTES	Várias, nomeadamente Câmaras e Agentes Culturais	Em função do Espetáculo	Final 2017	S/inf.	S/inf.	S/inf.	
Mulheres na Cultura em Portugal	«Diretoras e Criadoras nas Artes do Espetáculo na área do serviço público»	Dar visibilidade às Mulheres nas artes	DGARTES	Várias, nomeadamente o «Portal da Igualdade»	Todas as Pessoas	Final 2017	S/inf.	S/inf.	S/inf.	

Sensibilizar para a Igualdade e cidadania	«INICIATIVA Igualdade de Género na Cultura e nas Artes»	Associar o Plano Setorial da Cultura em termos organizativos a uma INICIATIVA de todo o Ministério da Cultura	DGARTES	Todos os organismos do MC	Todas as Pessoas	Final 2017	S/inf.	S/inf.	S/inf.	
Pensar a Igualdade	«Artes e Desigualdades»	Partindo de uma mesa redonda presencial estimular debates recorrendo à internet nomeadamente através do blogue Em Cada Rosto Igualdade tendo presente o <i>mainstreaming</i> de género nas Políticas Públicas da DGARTES	DGARTES	Entidades de investigação	Setor das Artes e outros	Previsto pela primeira vez para 2017	S/inf.	S/inf.	S/inf.	
Formação	«Conversas DGARTES XXI»	Debater as temáticas das Igualdades à luz das «Learning Organizations»	DGARTES		Trabalhadores da DGARTES	«AÇÃO» realizada pela primeira vez em 2016	S/inf.	S/inf.	S/inf.	
	Em Conjunto pela Igualdade de Género	Realizar «acontecimento» que envolva os organismos do MC	DGARTES e outros numa base rotativa		Trabalhadores do MC e pessoas em geral	2017	S/inf.	S/inf.	S/inf.	
<b>DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO ALENTEJO (DRCAL)</b>										
Património e Igualdade	Espectáculo "A Verdadeira História da Lebre e da Tartaruga" - Com.ª Teatro Bocage	No âmbito das Comemorações do Dia Mundial do Teatro - aliando à sensibilização pelo Património.	DRCAlentejo	Respetivos Municípios de Acolhimento	Ensino Básico	24-mar	S/inf.	S/inf.	S/inf.	Centro Interpretativo Ruínas romanas de Miróbriga; Ig. N.ª Sr.ª de Aracaeli - Alcácer do Sal,

	Workshop "Paisagens de Bolso", pelo Proj. Terra Corpo.	No âmbito do Programa Sensibilização para a Educação Patrimonial - aliando as Artes ao Património.	DRCA Alentejo	Cm Portalegre	Ensino Básico	abril	S/inf.	S/inf.	S/inf.	Dia Internacional dos Monumentos e Sítios
	Oficinas Danças Do Alentejo, no Castelo de Belver, Museu da Luz, S. Cucuafate, Castelo de Mértola, pela PédeXumbo.	Programa Sens. Edu. Patrimonial	DRCA Alentejo	CM Gavião	Ensino Básico	abril, maio, junho e outubro	S/inf.	S/inf.	S/inf.	Dia Mundial da Dança; Dia Internacional. dos Museus e Dia Mundial da Criança; Dia Nacional dos Castelos.
	Concerto Didático Banda Filarmónica Simão da Veiga, castelo de Elvas.	Programa Sens. Edu. Patrimonial	DRCA Alentejo	CM Elvas	Famílias e Público. em Geral	22 de outubro	S/inf.	S/inf.	S/inf.	
	"Francisco de Holanda: De Évora a Roma (1533-1537) – Roteiros do Humanismo em Évora no século XVI"	Trata-se de um itinerário na cidade com um núcleo central de distribuição de público a instalar no Museu de Évora, na sala de exposições temporárias (ainda sem dia e hora de abertura estabelecidos)	DRCA Alentejo			setembro a novembro 2017	S/inf.	S/inf.	S/inf.	

Sensibilizar para a Igualdade e cidadania	Oficina Coral "Crianças & Famílias" e Concerto	Sensibilizar através do canto, para os valores da Família, e para a afetividade, o gosto pela Música em Grupo, e estimular a importância do que é local.	DRCA lentejo	Coral Atlântico Juvenil	Famílias	07-mai	S/inf.	S/inf.	S/inf.	
Formação	Debates Acesso Cultura	Estes debates acontecem ao longo do Ano e debruçam-se sobre temas cruciais no âmbito da Igualdade e Acessibilidade para todos à cultura e aos bens culturais.	Acesso Cultura e DRCA lentejo		Público em Geral	21 fev.; 18 abril, 20 junho e 21 novembro.	S/inf.	S/inf.	S/inf.	
	Projeto "Formação de Públicos"		DRCA lentejo		Público em Geral	A definir	S/inf.	S/inf.	S/inf.	Contará com várias ações
	Ações "Cultura & Cidadania"		DRCA lentejo		Público em Geral	A definir	S/inf.	S/inf.	S/inf.	
<b>DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO CENTRO (DRCC)</b>										
Um programa para a igualdade e para a não-discriminação	Conferência "7 saias"	Conferência sobre o papel do traje tradicional feminino na questão das Identidades / Diversidades Culturais, com a presença de uma antropóloga que investiga o significado do uso das "7 saias" na Nazaré e noutras culturas mundiais.	DRCC / Museu Dr. Joaquim Manso		Público em geral	março de 2017 (data prevista)	S/inf	Conferência	S/inf.	
Mulheres criadoras de Cultura	Visita e atelier	As mulheres ceramistas representadas na coleção do museu da Cerâmica	DRCC / Museu da Cerâmica		Público em geral	março a dezembro	S/inf.	S/inf.	S/inf.	

	Exposição de cerâmica	Exposição das obras de Sofia Beça. Mais de 20 anos de trabalho reconhecido ao nível nacional e internacional.	DRCC / Museu da Cerâmica		Público em geral	julho e agosto	S/inf.	S/inf.	S/inf.	
	Visita temática "Mulheres com história"	Mulheres com historia nas obras da exposição permanente do Museu José Malhoa	DRCC / Museu José Malhoa		A partir dos 15 anos	janeiro a dezembro	S/inf.	S/inf.	S/inf.	
	Exposição de escultura "Ana de Gonta Colaço (1903-1954)	Uma das poucas mulheres escultoras em Portugal do principio do Séc. XX.	DRCC / Museu José Malhoa		Público em geral	outubro	S/inf.	S/inf.	S/inf.	
Sensibilizar para a Igualdade e Cidadania	"Da Tradição à Inovação"	Mulheres ceramistas convidadas a desenvolver uma peça na oficina do Museu com um olhar sobre a exposição permanente.	DRCC / Museu da Cerâmica		Público em geral	abril a dezembro	S/inf.	S/inf.	S/inf.	
	"Sobre Mulheres..."	No sentido de assinalar o Dia Internacional da Mulher e dando continuidade às atividades de consciencialização sobre cidadania e igualdade de direitos e oportunidades entre homens e mulheres, o Museu José Malhoa desafia todos os jovens do 3º ciclo, secundário e ensino superior a participar numa conversa/discussão que tem como ponto de partida objetos.	DRCC / Museu José Malhoa	União de Freguesias de Nossa Senhora do Pópulo, Coto e São Gregório	3º ciclo, secundário e ensino superior	8 de março	S/inf.	S/inf.	S/inf.	
Pensar a Igualdade	Residências de Escrita e Leitura sobre Isabel de Aragão	A iniciativa visa pensar sobre a vida da Rainha Santa D. Isabel, a sua influência na harmonização do Reino e nas relações com Castela. A sua ação determinante na instalação do Mosteiro de Santa Clara em Coimbra e consequente restituição dos bens de D. Mor Dias, entre outras ações, que demonstram a sua influência numa época em que as mulheres eram destituídas de poder.	DRCC/Mosteiro de Santa Clara-a-Velha	Editora Alma Azul	Público masculino e feminino com interesse em literatura, poesia.	1ª quinzena de julho (em confirmação)	S/inf.	S/inf.	S/inf.	
	Exposição "Cabazeiras da Nazaré"	Exposição dedicada às mulheres que tradicionalmente transportavam, em cabazes à cabeça, o pescado das embarcações para a lota, conhecendo "histórias de vida" e revelando as suas fichas de registo (anos 1960) da coleção do Museu.	DRCC / Museu Dr. Joaquim Manso	Capitania da Nazaré, Câmara Municipal da Nazaré, particulares (a propor)	Ex-cabazeiras da Nazaré e público em geral	novembro de 2017		Exposição e tertúlia com presença de ex-cabazeiras e peixeiras atuais	S/inf.	

DIREÇÃO GERAL DO LIVRO, DOS ARQUIVOS E DAS BIBLIOTECAS (DGLAB)										
Mulheres na Cultura em Portugal	Mulheres na Cultura em Portugal – Ilustradoras portuguesas	Reforçar a visibilidade das mulheres na cultura, evidenciando a sua participação enquanto profissionais neste sector: ilustração; levantamento das ilustradoras e sua integração na base de dados de Autores Portugueses.	DGLAB		Público em geral	A terminar em 2017	Inserir mais 20 ilustradoras	S/inf.	Informação disponível online em <a href="http://livro.dglab.gov.pt/sites/DGLB/Portugues/autores/Paginas/PesquisaAutores.aspx">http://livro.dglab.gov.pt/sites/DGLB/Portugues/autores/Paginas/PesquisaAutores.aspx</a>	
DIREÇÃO GERAL DO PATRIMÓNIO CULTURAL (DGPC)										
Formação	Formação de dirigentes, trabalhadores (as) e conselheiros (as) e equipas interdepartamentais	Divulgação das políticas e medidas relativas ao V Plano junto dos dirigentes e trabalhadores da DGPC	DGPC		Dirigentes e trabalhadores(as) da DGPC	2017		Ação de Formação	240,00€(+IVA)	
Património e Igualdade	Concessão de gratuidade a pessoas em situação de desemprego	Assegurar a universalidade de acesso à cultura independentemente dos rendimentos	DGPC		Pessoas em situação de desemprego independentemente do sexo	Permanente	s/inf.	s/inf.	s/inf.	
	Concessão de gratuidade de entradas a grupos provenientes de pedidos formulados por IPSS cujo âmbito de ação seja a população com carências socioeconómicas	Assegurar a universalidade de acesso à cultura independentemente dos rendimentos	DGPC		Pessoas em situação de vulnerabilidade ou carência socioeconómica	Permanente	s/inf.	s/inf.	s/inf.	
	Concessão de gratuidade de entradas no Primeiro Domingo de cada mês	Assegurar a universalidade de acesso à cultura para todos	DGPC		Todos os visitantes	Permanente	s/inf.	s/inf.	s/inf.	
INSPEÇÃO GERAL DE ATIVIDADES CULTURAIS (IGAC)										
Sensibilizar para a Igualdade e cidadania	Projeto de responsabilidade social – IV edição do Concurso “Mostra de Autores Desconhecidos”, que visa premiar a criatividade artística dos autores desconhecidos bem como incentivar e	1. Promover a satisfação pessoal e integração social e públicos oriundos de ambientes menos favorecidos, através da criação artística; 2. Dar visibilidade a autores desconhecidos, através da divulgação das suas obras; 3. Promover e valorizar competências pessoais e artísticas dos criadores para serem consideradas numa alternativa futura; 4. Valorizar a relevância do trabalho desenvolvido pelas instituições de integração social e respetivos agentes, no desenvolvimento e acompanhamento e apoio ao concurso; 5. Destacar o trabalho desenvolvido pelos parceiros	IGAC		Parceiro Premium: Associação DNS.PT Outros parceiros: Decorrem os contactos para o efeito; Júri: Decorrem os contactos para o efeito	2014-2017	Índice de satisfação por parte dos públicos envolvidos Meta: 85%; Nº de concursos dinamizados anualmente; Meta 1	Reconhecimento da criatividade artística dos participantes; Permitir, com a Mostra, a viabilização de novas oportunidades; Consciencialização da importância	10.000 €	



	sensibilizar para a interiorização de comportamentos na defesa do direito de autor e dos direitos conexos								do direito de autor e dos direitos conexos		
<b>TEATRO NACIONAL S. JOÃO (TNSJ)</b>											
<b>Formação</b>	Realização de workshops/Ações de sensibilização sobre a temática de Igualdade de Género, Cidadania e Igualdade	Continuação do trabalho de sensibilização interna sobre esta temática	Teatro Nacional São João, E.P.E.		88 trabalhadores( 40 mulheres /44 homens)	Ano de 2017				Gratuito	