



A preencher pela IGAC

Processo n.º _____ / _____

_____ / _____ / _____

O/A técnico(a)

PEDIDO DE
REGISTO PROVISÓRIO DE OBRA PROTEGIDA¹

1. IDENTIFICAÇÃO DO(A) REQUERENTE (preencher de modo legível)

Nome Completo / Designação Social _____

NIF _____ BI/CC _____

Morada _____

Localidade _____ Cod. Postal _____ - _____

E-mail _____

Telefone _____ Telemóvel _____

1.1. Em que qualidade apresenta o pedido:

- Próprio Representante

1.2. Em que circunstâncias apresenta o pedido:

- Com mandato judicial Com mandato de penhora Com sentença executória
- Com habilitação de herdeiros Com contrato ou documento comprovativo da transmissão da propriedade intelectual

2. IDENTIFICAÇÃO DO(A) INTERESSADO(A), APENAS NO CASO DE SER DIFERENTE DA IDENTIFICAÇÃO DO(A) REQUERENTE

Nome Completo / Designação Social _____

NIF _____ BI/CC _____

Morada _____

Localidade _____ Cod. Postal _____ - _____

E-mail _____

Telefone _____ Telemóvel _____

Requer o registo provisório em seu favor sobre da seguinte obra protegida:

3. IDENTIFICAÇÃO DA OBRA

Título da obra

¹ Requer entrega presencial. Modalidade não disponível online.

3.1. OBRA EM COAUTORIA: NÃO **SIM**

Para obra em coautoria, preencha pf o formulário de continuidade para identificação de autores de obras registadas em coautoria.

3.2. OBRA COLETIVA: NÃO **SIM**

Obra apresentada por entidade singular ou coletiva que organizou ou dirigiu a sua criação, sendo que o nome do autor a indicar corresponde ao nome, sob o qual a obra pode ser divulgada ou publicada. Sendo possível, deve(m) ser identificado(s) o(s) colaborador(es) e mencionada(s) a(s) identificação(ões) e respetiva(s) colaboração(ões) na obra. (Consultar modelo em www.igac.pt)

3.3. OBRA DERIVADA OU COMPÓSITA: NÃO **SIM**

Indique a obra ou obras originais e o(s) respetivo(s) autor(es):

3.4. Para obras escritas em caracteres não latinos:

Título original

Tradução do título em português

4. TIPO DE OBRA A REGISTRAR:

OBRA LITERÁRIA OU CIENTÍFICA

| Número de páginas | Número de folhas | Volumes | Formato |
|-------------------|------------------|---------|---------|
| | | | |

Observações:

OBRA DRAMÁTICA

| Número de páginas | Número de folhas | Volumes | Formato | Duração aproximada |
|-------------------|------------------|---------|---------|--------------------|
| | | | | |

Observações:

 BANDA DESENHADA

| Número de páginas | Número de Folhas | Volumes |
|-------------------|------------------|---------|
| | | |

Observações:

 GRAVURA E LITOGRAFIA

| Técnica de gravação | Material de suporte | Material de matriz - cores e tintas utilizadas na tiragem | Formato | Tiragem |
|---------------------|---------------------|---|---------|---------|
| | | | | |

Observações:

Fotocópia ou fotografia da obra que permita a sua completa identificação DESENHO, TAPEÇARIA, PINTURA E AZULEJO

| Dimensões | Tipo de suporte | Material utilizado | Técnica utilizada |
|-----------|-----------------|--------------------|-------------------|
| | | | |

Observações:

Fotocópia ou fotografia da obra que permita a sua completa identificação

FOTOGRAFIA

Data da realização da fotografia ou reprodução: / /

Observações:

Fotocópia em positivo ou em diapositivo ESCULTURA E CERÂMICA

| Dimensões | Material Empregue | Técnica utilizada |
|-----------|-------------------|-------------------|
| | | |

Observações:

3 fotografias para disposição tridimensional COMPOSIÇÃO MUSICAL COM OU SEM PALAVRAS

| Género musical | Número de compassos | Duração aproximada dos compassos |
|----------------|---------------------|----------------------------------|
| | | |

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| Pauta instrumental e vocal | <input type="checkbox"/> |
| Um (1) exemplar da partitura | <input type="checkbox"/> |
| Ficheiro áudio | <input type="checkbox"/> |

Observações:

COREOGRAFIA E PANTOMIMA

Descrição escrita do movimento cénico:

Ficheiro audiovisual Gravação da obra num suporte cujo conteúdo possa ser examinado pelo registo

Observações:

 PROGRAMA DE COMPUTADOR / APLICAÇÃO

Documentos a entregar:

| | |
|---|--------------------------|
| Breve descrição do programa | <input type="checkbox"/> |
| Linguagem de programação | <input type="checkbox"/> |
| Compatibilidade de sistemas operativos em que corre | <input type="checkbox"/> |
| Totalidade do código fonte que se apresentará como exemplar da obra | <input type="checkbox"/> |
| Ficheiro executável do programa | <input type="checkbox"/> |
| Lista de ficheiros | <input type="checkbox"/> |
| Fluxograma | <input type="checkbox"/> |

Observações:

BASES DE DADOS

Documentos a entregar:

| | |
|---|--------------------------|
| Memória descritiva da base de dados | <input type="checkbox"/> |
| Crítérios sistemáticos e metódicos de ordenação | <input type="checkbox"/> |
| Sistema de acesso aos dados | <input type="checkbox"/> |
| Modo de acesso aos dados | <input type="checkbox"/> |

Observações:

 OBRAS PLÁSTICAS E MODELOS INDUSTRIAIS

| Modelos industriais e obras de design | Material empregue | Dimensões | Descrição que facilite a identificação da obra |
|---------------------------------------|-------------------|-----------|--|
| | | | |

Observações:

3 fotografias para disposição tridimensional (quando aplicável) PROJETOS, PLANTAS OU DESENHOS DE OBRAS DE ARQUITETURA

Extrato ou descrição que permita a identificação da obra, incluindo os gráficos necessários em formato DIN-A3 com a escala gráfica de referência

| | | | |
|---|---|---|--|
| Datas de constituição e cessação do grupo de trabalho(*): | / | / | |
|---|---|---|--|

(*) quando o projeto tenha sido elaborado por um grupo de trabalho oficialmente constituído por arquitetos ou engenheiros

Observações:

Gravação da obra num suporte cujo conteúdo possa ser analisado

MAQUETAS

Observações:

3 fotografias para disposição tridimensional MAPAS, GRÁFICOS E ILUSTRAÇÕES RELATIVAS A TOPOGRAFIA, CARTAS GEOGRÁFICAS OU À CIÊNCIA EM GERAL

Observações:

Cópia que permita uma completa identificação OUTRO TIPO DE OBRA A REGISTRAR

Qual?

Observações:

5. SUPORTES / DOCUMENTAÇÃO A ENTREGAR:

Suporte a entregar:

Papel CD DVD Pen drive Outro

Outros documentos a entregar (se aplicável):

Mandato ou declaração, em caso de representação Mandato judicial que ordene o registo provisório em função de disputa sobre a titularidade dos direitos sujeitos a inscrição, se aplicável Mandato de penhora, arresto ou arrolamento de créditos pignoratícios ou garantidos por consignação com efeitos sobre a propriedade intelectual do devedor, se aplicável Sentença executória apta a concretizar-se sobre direitos de propriedade intelectual, se aplicável Habilitação de herdeiros que comprovem o respetivo direito sucessório, se aplicável Contrato ou documento que comprove a transmissão para a esfera patrimonial da propriedade intelectual por efeito de contrato ou que, em outra situação, tenha direito a exigí-la nos termos da lei, se aplicável Declaro que as informações prestadas neste formulário correspondem à verdade

Data

/ /

Assinatura do/a requerente

(Caso o requerimento seja apresentado por pessoa coletiva deve a assinatura ser autenticada pelo carimbo da mesma)

Nota: O presente formulário só é válido quando acompanhado do respetivo pagamento (quando aplicável).