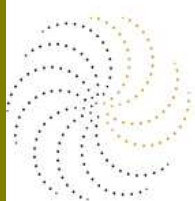


**Inspecção-Geral  
das Actividades Culturais**



**IGAC**  
INSPECÇÃO-GERAL  
DAS ACTIVIDADES  
CULTURAIS

**RELATÓRIO DA  
ACTIVIDADE TAUROMÁQUICA 2010**

**ACRESCENTAR VALOR À CULTURA, AOS AUTORES E AO ESPECTÁCULO**

## ■ ÍNDICE

	Pág.
<b>I. NOTA INTRODUTÓRIA .....</b>	<b>4</b>
<b>II. FISCALIZAÇÃO .....</b>	<b>6</b>
II.1 Equipa multidisciplinar do Direito de Autor .....	6
II.2 Tipos de Espectáculos Fiscalizados .....	7
II.3 Área Geográfica .....	7
<b>III. LICENCIAMENTO DE ESPECTÁCULOS TAUROMÁQUICOS.....</b>	<b>11</b>
<b>III.1 Espectáculos Tauromáquicos .....</b>	<b>11</b>
<b>III.2 Espectáculos realizados .....</b>	<b>11</b>
III.2.1 Espectáculos realizados por concelho .....	12
III.2.2 Espectáculos por tipologia de praça .....	13
III.2.3 Praças com maior número de espectadores .....	14
III.2.4 Espectáculos televisionados.....	15
III.2.5 Distribuição mensal de espectáculos realizados .....	16
III.2.6 Promotores com mais espectáculos realizados .....	16
<b>III.3 Espectáculos não realizados .....</b>	<b>17</b>
<b>III.4 Actuação dos artistas tauromáquicos portugueses .....</b>	<b>18</b>
III.4.1 Toureio a Cavalo .....	18
III.4.2 Toureio a pé .....	20
<b>III.5 Provas de artistas tauromáquicos .....</b>	<b>22</b>
<b>III.6 Grupos de Forcados com Maior Número de Actuações .....</b>	<b>23</b>
<b>III.7 Delegados Técnicos Tauromáquicos .....</b>	<b>24</b>
III.7.1 Directores de Corrida .....	24
III.7.2 Médicos Veterinários .....	25
<b>III.8 Autos de Notícia .....</b>	<b>26</b>
<b>IV. ANÁLISE COMPARATIVA.....</b>	<b>28</b>
<b>V. CONCLUSÃO.....</b>	<b>29</b>

## ■ ÍNDICE DE QUADROS E FIGURAS

	Pág.
Quadro 1: Tipo de infracções detectadas	6
Quadro 2: Recintos / Empresas Inspeccionadas	9
Quadro 3: Comparação evolutiva entre 2008-2010	10
Quadro 4: Síntese de espectáculos realizados por tipologia	11
Quadro 5: Número de espectáculos por tipologia de praça e por concelho	12
Figura 1: Diagrama do número de espectáculos por tipologia de praça	13
Quadro 6: Praças de touros com taxa de ocupação $\geq$ a 10.000 espectadores	14
Figura 2: Variação de espectáculos televisionados por ano	15
Figura 3: Diagrama de espectáculos televisionados por praça	15
Figura 4: Diagrama mensal de espectáculos realizados	16
Figura 5: Diagrama de espectáculos realizados por entidades promotores	16
Figura 6: Diagrama de espectáculos por motivos de não realização	17
Quadro 7: Distribuição dos pedidos de prestação de provas	22
Quadro 8: Distribuição dos Grupos de Forcados por número de actuações	23
Quadro 9: Distribuição das nomeações dos Directores de Corrida	24
Quadro 10: Distribuição das nomeações dos Médicos Veterinários	25
Quadro 11: Tipo de infracções por auto de notícia e por Director de Corrida	26
Quadro 12: Análise comparativa entre 1998-2010	27

## ■ 1. NOTA INTRODUTÓRIA

A tradição do espectáculo tauromáquico em Portugal é secular e assume uma relevante importância histórica, cultural, artística e económica.

A tauromaquia é um fenómeno que vai para além do espectáculo, assegurando a sustentabilidade económica, fundamentalmente das regiões onde se insere, movimentando circuitos económicos, a que se aduz uma actividade indirecta bastante relevante.

A Inspeção-Geral das Actividades Culturais, detém, nesta área, a competência tripartida de assegurar o exercício da actividade tauromáquica em Portugal continental, nos domínios do licenciamento, fiscalização e direcção dos espectáculos, cabendo-lhe ainda zelar pela preservação da sua integridade, bem como pela segurança dos espectadores e de todos os agentes envolvidos.

Neste contexto, e tendo sido considerado fundamental a existência de instrumentos que contribuam, no âmbito das políticas públicas, para garantir de forma digna os domínios acima referidos, foi criada pela Senhora Ministra da Cultura, a Secção de Tauromaquia como secção especializada permanente, no âmbito do Conselho Nacional de Cultura. Esta Secção integra especialistas de reconhecido mérito e representantes de entidades ligadas ou associadas ao sector, e tem como missão a apreciação e emissão de pareceres e recomendações sobre questões relativas à concretização de políticas, objectivos e medidas a desenvolver na área da tauromaquia.

No ano em apreço, foi submetido à consideração de Sua Excelência a Ministra da Cultura o projecto de decreto-lei que aprova o Regulamento do Espectáculo Tauromáquico, que resultou das seis reuniões da Secção de Tauromaquia realizadas com a finalidade de percorrer e debater todos os articulados do projecto em causa.

Realço e agradeço o extraordinário e profícuo empenho das todas as personalidades envolvidas, cujos contributos foram determinantes na elaboração de um projecto, tanto quanto possível, consensual, e que será, certamente, um instrumento muito útil para propiciar uma mais ampla e cuidada regulação deste sector.

A IGAC conta com o corpo de Delegados Técnicos Tauromáquicos, designadamente os Directores de Corrida e Médicos Veterinários, para o desenvolvimento de toda esta actividade, os quais, com elevado empenho e brio contribuem, de forma decisiva, para a condução dos espectáculos e para a salvaguarda de todos os aspectos relativos ao bem-estar animal.

O presente relatório espelha, a diversos níveis, os resultados constatados no ano 2010 e tem, igualmente por objectivo, constituir um instrumento de reflexão que possa conduzir a uma melhoria das condições de realização do espectáculo, com o empenho de todos os que, de forma directa ou indirecta, integram a actividade tauromáquica.

## ■ 2. FISCALIZAÇÃO

### 2.1 - Equipa Multidisciplinar do Direito de Autor (EMDA)

A Inspeção-Geral das Actividades Culturais, através da equipa multidisciplinar que actua na área de Espectáculos e Direito de Autor, desenvolveu a sua actividade inspectiva, tendo em conta o cumprimento dos quesitos legais aplicados aos espectáculos de Tauromaquia e a importância das condições de segurança que os recintos de espectáculos de natureza artística oferecem aos intervenientes no espectáculo (artistas, funcionários e espectadores), no decurso desta temporada Tauromáquica, que este ano se prolongou até ao dia 14 de Novembro, ao invés do que normalmente acontece (de 1 de Fevereiro a 1 de Novembro). Foi programada e desenvolvida uma operação de inspecção, direccionada para os espectáculos de Tauromaquia, designada “ARENAS”.

Assim, nas inspecções às “Praças de Toiros”, fixas ou ambulantes, foram verificados os aspectos básicos de segurança, a informação ao espectador e os quesitos legais do Regulamento do Espectáculo Tauromáquico.

Sem prejuízo da fiscalização efectuada pelos directores de corrida no âmbito dos poderes de autoridade que lhes estão confiados, foram realizadas 11 acções inspectivas pela IGAC, as quais decorreram no período acima referido e que deram lugar ao levantamento de 10 autos de notícia que originaram a instauração de processos de contra-ordenação.

**Quadro 1: Tipo de Infracções Detectadas**

Tipo de infracção	N.º
Falta de Seguro para Grupos de Forcados	10
Falta de Licença de Recinto	3
Falta de Afixação de Licença de Recinto	3
Pessoas não Autorizadas “Entre Barreiras”	2
Falta de Afixação de Licença de Representação	1
Falta de Livro de Reclamações	1
Falta de envio de Reclamação para a IGAC	1
Falta de Afixação de Letreiro de Livro de Reclamações	1
Preço dos Bilhetes	1
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>

Tendo em conta o número de recintos inspeccionados, verifica-se uma percentagem de infracção na ordem dos 91 %.

Tendo em conta o número de espectáculos inspeccionados e o número de infracções detectadas obtém-se uma média de 2,1 infracções por recinto/promotor autuado.

## 2.2 - Tipo de Espectáculos Fiscalizados

As onze inspecções realizadas incluíram Corridas de Toiros e Variedades Taurinas.

## 2.3 – Área Geográfica

Em termos territoriais a acção abrangeu os seguintes Distritos e Concelhos:

CONCELHO	DISTRITO	INSPECÇÕES
Évora	Évora	1
Redondo	Évora	1
Lisboa	Lisboa	1
Mafra	Lisboa	2
V.F. Xira	Lisboa	1
Coruche	Santarém	1
Salvaterra de Magos	Santarém	1
Santarém	Santarém	1
Moita	Setúbal	1
Alcochete	Setúbal	1

DISTRITO	INSPECÇÕES	AUTUAÇÕES
Santarém	3	2
Lisboa	4	4
Évora	2	2
Setúbal	2	2

### Pontos Críticos:

- **Seguros de Forcados** – Verificou-se que na maioria dos casos a existência de seguros para os forcados não cumpriam o legalmente estipulado. A Lei estipula que os tomadores dos seguros sejam os promotores dos espectáculos, mas, os seguros que foram presentes, na maioria dos casos, tinham como tomadores os grupos de forcados ou instituições que os apoiam. Para além deste facto os documentos comprovativos apresentados são muitas vezes ambíguos quanto à sua identidade e validade. Assim, impõem-se que se discuta a situação com os grupos de forcados, ou seus representantes, para que resulte que o cumprimento da Lei seja de fácil verificação aquando da acção inspectiva.
- **Praças Ambulantes** – Foi relatado por intervenientes no espectáculo e verificado in loco que as condições de iluminação e o piso da arena em algumas praças desmontáveis eram, no mínimo, inadequados à realização do espectáculo. Tendo em conta que estas praças são licenciadas pelas Câmaras Municipais é de supor que as condições verificadas se limitem às estruturas desmontáveis e não a aspectos como a iluminação e o piso da arena.

### Conclusões:

- Apesar dos limitados recursos, na acção foram levantados 10 “Autos”, a que correspondem 23 infracções detectadas.
- Foi verificado que o Regulamento Tauromáquico está desenquadrado da realidade. Para além das alterações ao RET, introduzidas por decisões internas da IGAC, em consonância com as várias organizações representativas dos diversos intervenientes e com os directores de corrida, julgamos oportuna que estas e outras alterações a introduzir, anteriormente referidas, o sejam via diploma legal.
- De tudo o que foi verificado e analisado, resulta a necessidade de um maior investimento de recursos nesta área de actuação da IGAC.



**Quadro 2: Recintos / Empresas Inspeccionadas**

Local - Empresa	Espectáculo	Concelho	Data	Resultado da Inspeção	
				Auto	Observações
Praça de Toiros de Salvaterra de Magos – Toiros e Tauromaquia, Lda	Corrida de Toiros	Salvaterra de Magos	10-05-10	-	O espectáculo foi cancelado devido às condições meteorológicas
Arena de Évora – Terra Brava – Organização de Eventos, Lda	Corrida de Toiros	Évora	16-05-10	1	Pessoas não autorizadas “Entre Barreiras”. Falta de envio de reclamações. Falta de seguro para os forcados
Praça de Toiros de Moita – Toiros e Tauromaquia, Lda.	Corrida de Toiros	Moita	23-05-10	1	Falta de seguro para os forcados
Praça de Toiros de Coruche – Sociedade Campo Pequeno, S.A.	Corrida de Toiros	Coruche	29-05-10	1	Falta de seguro para os forcados
Praça de Touros desmontável de Encarnação - Mafra –	Corrida de Toiros	Mafra	03-06-10	1	Falta de seguro para os forcados
Praça de Touros desmontável de Encarnação - Mafra – Sporting Clube Encarnecense	Variedades Taurinas	Mafra	03-06-10	1	Falta de seguro para os forcados
Praça de Touros desmontável de Forte da Casa – V.F.Xira – Tauroleve Sociedade Tauromáquica Letra da Neta	Corrida de Toiros	Vila Franca Xira	10-06-10	1	Falta de seguro para os forcados
Praça de Toiros de Santarém – Aplaudir Unipessoal, Lda	Corrida de Toiros	Coruche	10-06-10	1	Falta de seguro para os forcados. Falta de Licença de Recinto
Praça de Toiros de Alcochete - Toiros e Tauromaquia, Lda.	Corrida de Toiros	Alcochete	10-08-10	1	Falta de seguro para os forcados. Falta de Licença de Recinto
Praça de Toiros do Campo Pequeno – Sociedade Campo Pequeno, S.A.	Corrida de Toiros	Lisboa	30-09-10	1	Falta de seguro para os forcados. Falta de afixação de Alvará de licença. Falta de Alvará de licença
Praça de Touros do Redondo - Associação Tauromáquica Redondense	Corrida de Toiros	Redondo	05-10-10	1	Pessoas não autorizadas “Entre Barreiras”. Falta de envio de reclamações. Falta de seguro para os forcados. entrada de público durante a lide. Falta de afixação de: Licença de Representação; Preço dos Bilhetes; Livro de Reclamações. Falta de Livro de Reclamações

**Quadro 3: Comparação Evolutiva entre 2008-2010**

<b>Datas</b>	<b>Denominação da Acção</b>	<b>N.º de Inspeções</b>	<b>N.º de Autos</b>	<b>Infracções</b>	<b>Taxa de Incumprimento</b>
06.06.2008 a 01.11.2008	Vara Larga	19	11	29	57,9%
07.02.2009 a 14.11.2009	Burladero	46	21	50	45,7%
01.05.2010 a 01.01.2010	Arenas	11	10	23	90,10%

### ■ 3. LICENCIAMENTO DE ESPECTÁCULOS TAUROMÁQUICOS

#### 3.1 - Espectáculos Tauromáquicos

Os espectáculos tauromáquicos previstos no Regulamento do Espectáculo Tauromáquico, aprovado pelo Decreto Regulamentar n.º 62/91, de 29 de Novembro, são licenciados pela IGAC, quer se realizem em praças de touros fixas, quer em praças ambulantes. Compete também à IGAC efectuar a designação dos Delegados Técnicos Tauromáquicos – Directores de Corrida e Médicos Veterinários.

Esta vertente de licenciamento tem por objectivo dar resposta às solicitações que são presentes à IGAC, bem como assegurar a verificação das condições técnicas e de segurança das praças de touros fixas, e do cumprimento do Regulamento do Espectáculo Tauromáquico. No ano em apreço foram licenciados 325 espectáculos, dos quais apenas 301 foram, efectivamente realizados.

As razões que conduziram à não realização de 24 espectáculos estão expressas na pág. 13 deste relatório.

#### 3.2 - Espectáculos Realizados

Realizaram-se 179 Corridas de Touros, o que equivale a uma percentagem de 59,47%. Os restantes tipos de espectáculos distribuíram-se por Variedades Taurinas - 48 (15,95%); Festivais Taurinos - 41 (13,62%); Corridas Mistas - 26 (8,64%); Novilhadas Populares - 6 (1,99%) e Novilhadas - 1 (0,33%).

**Quadro 4: Síntese de espectáculos realizados por tipologia**

<b>Espectáculos Realizados</b>	<b>Total parcial</b>	<b>Total percentual</b>
Corridas de Touros	179	59,47%
Variedades Taurinas	48	15,95%
Festivais Taurinos	41	13,62%
Corridas Mistas	26	8,64%
Novilhadas Populares	6	1,99%
Novilhadas	1	0,33%
<b>TOTAL GERAL</b>	<b>301</b>	<b>100,00%</b>

### 3.2.1 – Espectáculos Realizados por Concelho

Passa-se, agora, a discriminar por concelhos, o número de espectáculos realizados.

Sublinha-se que o concelho de Albufeira registou o maior número de espectáculos (19), seguido do Concelho de Lisboa com 18.

**Quadro 5: Número de espectáculos por tipologia de praça e por concelho**

Concelho	Praça Amb.	Praça Fixa	TOTAL
ÁGUEDA	1	0	1
ALANDROAL	3	0	3
ALBERGARIA-A-VELHA	0	1	1
ALBUFEIRA	0	19	19
ALCÁCER DO SAL	1	1	2
ALCOBAÇA	1	0	1
ALCOCHETE	1	8	9
ALENQUER	3	0	3
ALJUSTREL	0	2	2
ALMEIDA	0	1	1
ALVITO	1	0	1
ALMEIRIM	0	2	2
ARRAIOS	2	0	2
ARRONCHES	0	2	2
ALTER DO CHÃO	0	3	3
ARRUDA DOS VINHOS	0	3	3
AZAMBUJA	2	0	2
BAIÃO	2	0	2
BARRANCOS	1	0	1
BEJA	1	4	5
BENAVENTE	3	0	3
BRAGANÇA	1	0	1
CABECEIRAS DE BASTO	1	0	1
CALDAS DA RAINHA	0	8	8
CARTAXO	0	2	2
CASTELO DE VIDE	0	1	1
CASTRO VERDE	1	0	1
CASTRO MARIM	1	0	1
CELORICO DA BEIRA	1	0	1
CHAMUSCA	0	3	3
CORUCHE	0	3	3
CRATO	0	1	1
CUBA	2	0	2
ELVAS	1	9	10
ESTREMOZ	2	0	2
ÉVORA	1	10	11
FERREIRA DO ALENTEJO	4	0	4
FIGUEIRA DA FOZ	0	3	3
FRONTEIRA	0	2	2
GRÂNDOLA	1	0	1
LAGOA	1	0	1
LISBOA	0	18	18
LOULÉ	2	0	2
MACEDO DE CAVALEIROS	1	0	1
MAFRA	3	0	3
MARCO DE CANAVESES	1	0	1
MARVÃO	0	1	1

Concelho	Praça Amb.	Praça Fixa	TOTAL
MIRANDA DO CORVO	1	0	1
MOGADOURO	0	1	1
MOITA	0	8	8
MONCHIQUE	1	0	1
MONFORTE	2	0	2
MONTEMOR-O-NOVO	1	3	4
MONTEMOR-O-VELHO	2	0	2
MONTIJO	0	7	7
MORA	1	0	1
MOURA	1	10	11
MOURÃO	0	5	5
NAZARÉ	0	8	8
NISA	0	4	4
ODEMIRA	1	0	1
OLIVEIRA DO BAIRRO	1	0	1
OLIVEIRA DE AZEMÉIS	1	0	1
OURÉM	2	0	2
OURIQUE	1	1	2
PALMELA	2	0	2
POMBAL	0	5	5
PORTALEGRE	0	3	3
PORTEL	0	1	1
PORTIMÃO	1	0	1
PÓVOA DO VARZIM	1	2	3
PROENÇA A NOVA	1	0	1
REDONDO	0	7	7
REGUENGOS DE MONSARAZ	0	2	2
RIO MAIOR	1	0	1
SABUGAL	0	2	2
SALVATERRA DE MAGOS	0	2	2
SANTARÉM	0	9	9
SÃO JOÃO DA PESQUEIRA	1	0	1
SERPA	2	0	2
SETÚBAL	1	1	2
SILVES	2	0	2
SINTRA	2	0	2
SOBRAL DE MONTE AGRAÇO	0	5	5
SOUSEL	1	2	3
TAVIRA	1	0	1
TOMAR	0	2	2
TORRES VEDRAS	3	0	3
VIANA DO ALENTEJO	2	0	2
VILA FRANCA DE XIRA	2	9	11
VILA NOVA DA BARQUINHA	0	2	2
VILA NOVA DE FOZ CÔA	1	0	1
VILA REAL DE STO ANTÓNIO	1	0	1
VILA VIÇOSA	1	3	4
VINHAIS	1	1	2

### 3.2.2 - Espectáculos por Tipologia de Praça

Dos 301 espectáculos tauromáquicos realizados em 2010, 212 foram realizados em Praças Fixas e 89 em Praças Ambulantes.

Assim, em termos percentuais, corresponde a 70% e 30%, respectivamente.

O número total de espectadores, calculado por estimativa, fornecido pelos Directores de Corrida, foi de 681.140 sendo que os 212 espectáculos realizados nas Praças Fixas contaram com 607.340 espectadores, enquanto os 89 espectáculos das Praças Ambulantes totalizaram 73.800 espectadores.

Nesta conformidade, as percentagens de ocupação das praças fixas e ambulantes são de 89% e 11%, respectivamente.

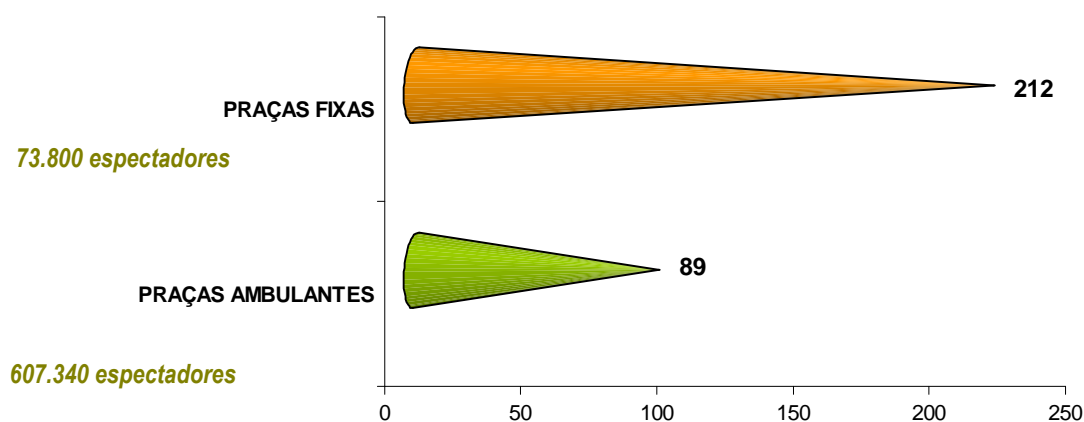


Figura 1: Diagrama do número de espectáculos por tipologia de praça

### 3.2.3 - Praças com Maior Número de Espectadores

Nesta análise, foram consideradas as praças de touros que obtiveram uma taxa de ocupação igual ou superior a 10.000 espectadores.

Realça-se que o número de espectadores é apurado por estimativa de ocupação fornecida pelos Directores de Corrida.

As praças fixas têm uma lotação definida pela IGAC, enquanto que para as praças ambulantes foi considerada uma média de 1200 lugares por praça, como lotação padrão.

**Quadro 6: Praças de touros com taxa de ocupação  $\geq$  a 10.000 espectadores**

Praças de Touros	N.º de Espectáculos	N.º de Espectadores
CAMPO PEQUENO (LISBOA)	18	107.981
CELESTINO GRAÇA (SANTARÉM)	9	85.525
NAZARÉ	8	31.625
DANIEL NASCIMENTO (MOITA)	8	27.415
ALBUFEIRA	19	24.367
ALCOCHETE	8	23.437
AMADEU DOS SANTOS (MONTIJO)	7	21.980
COLISEU FIGUEIRENSE (FIGUEIRA DA FOZ)	4	21.483
REDONDO	7	19.000
ÉVORA	7	17.984
PALHA BLANCO (VILA FRANCA DE XIRA)	9	16.592
ABIUL	5	16.250
CALDAS DA RAINHA	8	15.395
SOBRAL DE MONTE AGRAÇO	5	10.875
CORUCHE	3	10.219
JOSÉ VARELA CRUJO (BEJA)	4	10.084

Evidencia-se a Praça de Touros do Campo Pequeno, em Lisboa, com 18 espectáculos realizados durante a época tauromáquica de 2010, que totalizou 107.981 espectadores.

De referir que este número é superior ao de espectadores apurados na globalidade das Praças Ambulantes.

### 3.2.4 - Espectáculos Televisionados

Durante o ano de 2010, realizaram-se 11 espectáculos com cobertura televisiva.

No período de 2004 a 2010, expresso na Figura 5, verifica-se uma relativa estabilidade entre os últimos 4 anos.

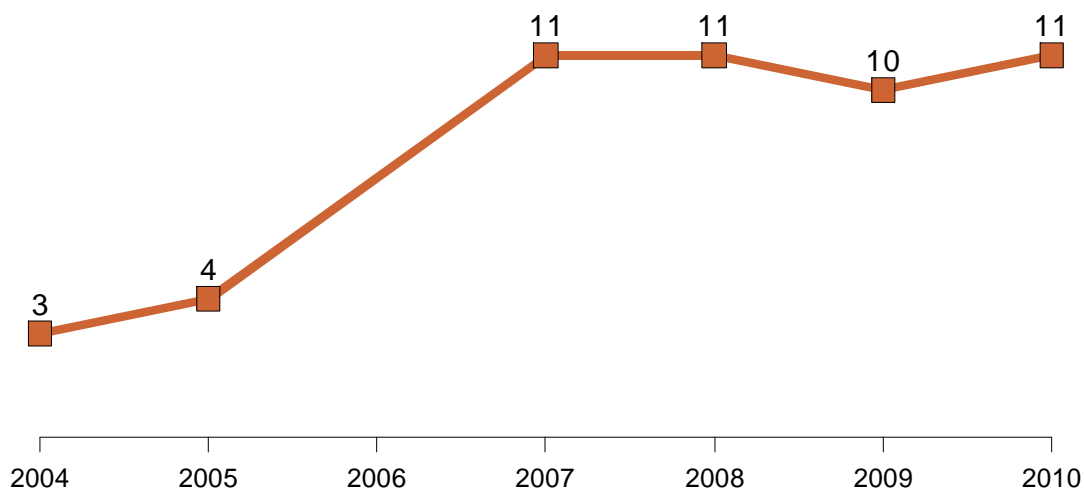


Figura 2: Variação de espectáculos televisivados por ano

No ano em apreço, foram transmitidos pela televisão, da Praça de Touros do Campo Pequeno, 6 espectáculos, o que corresponde a 55% do total.

Os 11 espectáculos televisivados, distribuíram-se por praça, conforme Figura 3.

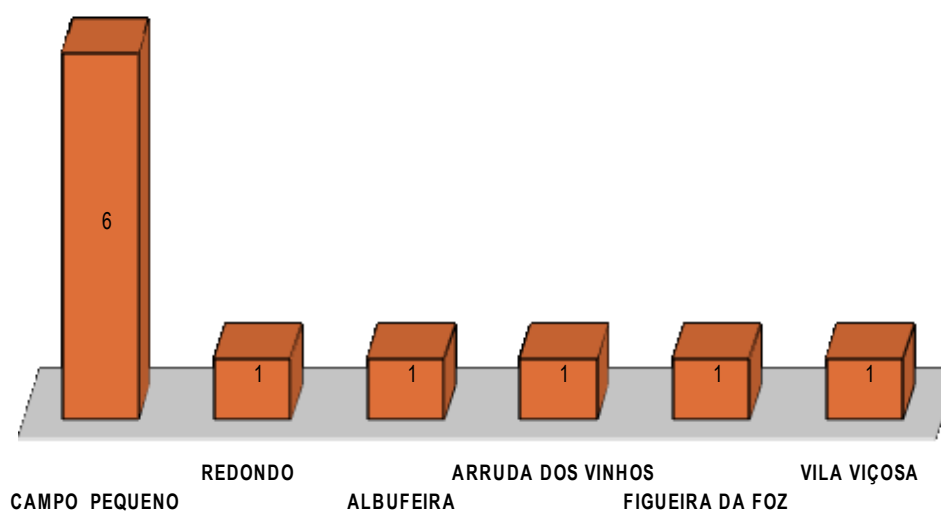


Figura 3: Diagrama de espectáculos televisivados por praça

### 3.2.5 – Distribuição Mensal de Espectáculos Realizados

Na época tauromáquica de 2010, o mês de Agosto foi o que registou o maior número de espectáculos (81), seguido do mês de Julho (52).

Indiscutivelmente, Agosto é, há longos anos, o mês que regista maior incidência de espectáculos.

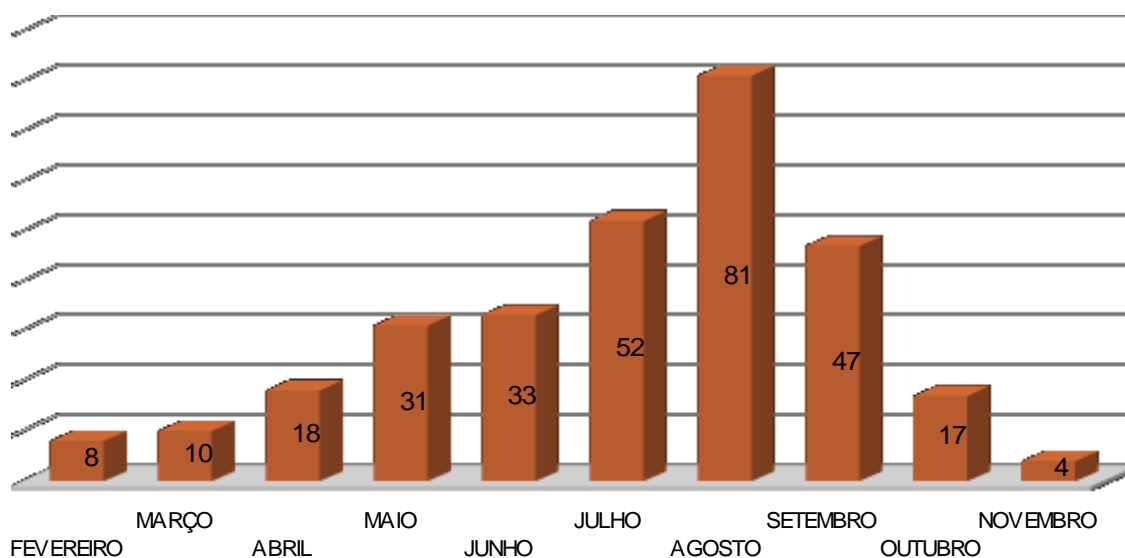


Figura 4: Diagrama mensal de espectáculos realizados

### 3.2.6 - Promotores com Mais Espectáculos Realizados

Para a análise que se segue, foram considerados os promotores que realizaram, pelo menos, 6 espectáculos durante a época tauromáquica de 2010.

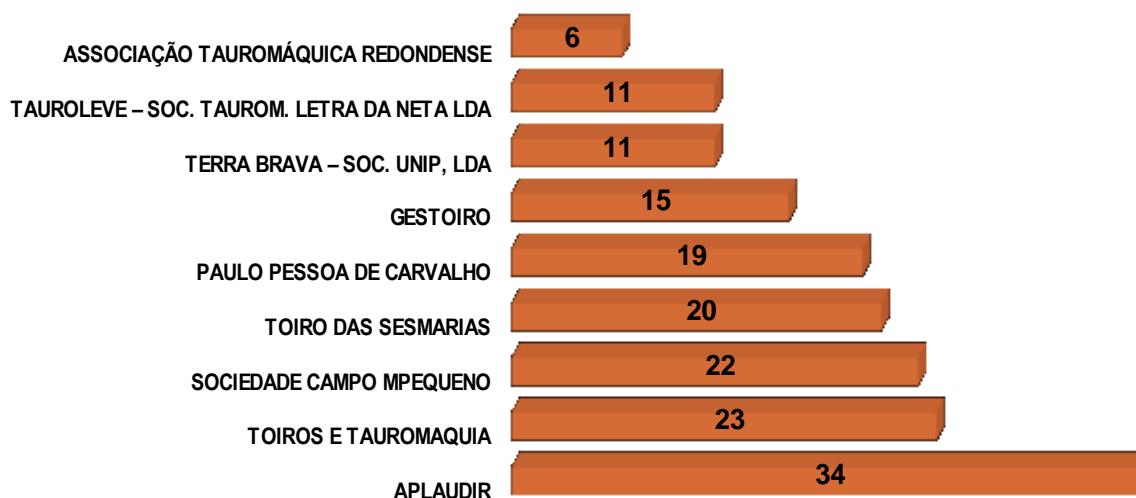


Figura 5: Diagrama de espectáculos realizados por entidades promotoras



No topo da tabela surge a empresa “Aplaudir” com 34 espectáculos realizados.

De referir que, a diferença entre o número de espectáculos realizados na Praça de Touros do Campo Pequeno (18) e os promovidos pela Sociedade Campo Pequeno (22) deve-se ao facto de este promotor ter realizado 2 espectáculos em Coruche e 2 em Arruda dos Vinhos.

### 3.3 - Espectáculos Não Realizados

Dos 325 pedidos de licenciamento de espectáculos tauromáquicos, 24 não se realizaram.

Do total de espectáculos não realizados, 19 não se efectuaram devido às más condições atmosféricas; 4 foram cancelados em tempo útil; 1 por falta de cachet para pagamento aos artistas.

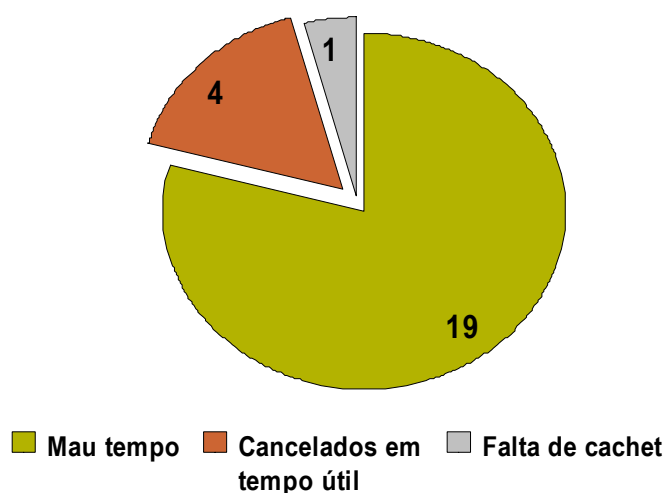


Figura 6: Diagrama dos espectáculos por motivo de não realização

Comparativamente com o ano de 2009, verificou-se um aumento significativo no número de espectáculos registados e não realizados – mais 11 (24 versus 13).

### 3.4 - Actuações dos Artistas Tauromáquicos Portugueses

Espelha-se, de seguida, o número de actuações referentes às categorias profissionais e amadoras de Toureio a Cavalo e Toureio a Pé.

De referir que em cada grupo profissional e amador, apenas se listam os 10 artistas com maior número de actuações.

Os artistas assinalados com asterisco, fizeram prova para a categoria seguinte aquela vem mencionado.

#### 3.4.1 - Toureio a Cavalo

##### ▪ Na categoria de Cavaleiro

Luís Rouxinol	-----	53 actuações
Ana Batista	-----	43 “
Joaquim Bastinhas	-----	40 “
Sónia Matias	-----	37 “
Marcos Bastinhas	-----	36 “
António Ribeiro Telles	-----	36 “
João Moura	-----	31 “
João Salgueiro	-----	31 “
Rui Salvador	-----	29 “
Tito Semedo	-----	29 “
António Telles Bastos	-----	28 “
Vitor Ribeiro	-----	28 “
António Maria Brito Paes	-----	24 “
Duarte Pinto	-----	21 “

##### ▪ Na categoria de Cavaleiro Praticante

Marcelo Mendes	-----	23 actuações
Tomás Pinto	-----	21 “
Verónica Cabaço	-----	13 “
Filipe Vinhais	-----	9 “
João Salgueiro da Costa	-----	8 “
Tiago Martins	-----	8 “
Mateus Prieto	-----	8 “
Miguel Pagamim Tavares	-----	7 “
Francisco Zenkl *	-----	7 “
Tiago Carreiras *	-----	6 “

Paulo D`Azambuja	-----	6	“
João Soller Garcia	-----	6	“
Alda Lufas	-----	6	“
Isabel Ramos	-----	5	“
Rui Guerra	-----	5	“
Gonçalo Fernandes *	-----	4	“
Alexandre Gomes	-----	3	“
Tiago Lucas	-----	3	“
Ana Rita Costa	-----	3	“

▪ **Na categoria de Cavaleiro Amador**

Maria Mira	-----	11	actuações
João Branco	-----	10	“
Manuel Vacas de Carvalho	-----	10	“
João Domingues	-----	8	“
David Oliveira	-----	6	“
Verónica Cabaço *	-----	6	“
Sofia Almeida	-----	6	“
Manuel Comba *	-----	3	“
Mateus Prieto *	-----	2	“
João Carreira	-----	1	“
Rui Guerra *	-----	1	“
Paulo Rasquete	-----	1	“
Francisco Bivar Branco	-----	1	“
Gonçalo Veloso	-----	1	“
Cristina Mar	-----	1	“
Vitor Gonçalves	-----	1	“
Pedrito do Oeste	-----	1	“
Filipe Valério	-----	1	“
Hugo Carvalho	-----	1	“
Raul Semedo	-----	1	“
Miguel Inácio	-----	1	“

### 3.4.2 - Toureio a Pé

#### ▪ Na categoria de Matador

Sérgio Parrrita	-----	11 actuações
Luís Vital (Procuna)	-----	9 “
Nuno Velasquez	-----	4 “
Vítor Mendes	-----	4 “
José Luís Gonçalves	-----	3 “
José Júlio	-----	1 “

#### ▪ Na categoria de Novilheiro

João Augusto Moura	-----	7 actuações
Nuno Miguel Casquinha	-----	6 “
Daniel Riba	-----	3 “
Manuel Dias Gomes	-----	3 “
António Ferrera “Tó-Jó	-----	2 “
João Diogo Fera	-----	1 “
Tiago Torres	-----	1 “

#### ▪ Na categoria de Novilheiro Praticante

Morenito de Portugal	-----	3 actuações
Francisco Serra	-----	2 “
Gonçalo Montoya	-----	2 “
Diogo Damas	-----	2 “
André Rocha	-----	1 “
Miguel Murtinho	-----	1 “
Júlio Gomes	-----	1 “
Paco Velasquez	-----	1 “

#### ▪ Na categoria de Novilheiro Amador

Duarte Palha	-----	1 actuação
João Carreira	-----	1 “
Tiago André	-----	1 “
David Moreira	-----	1 “
Pedro Noronha	-----	1 “

▪ **Na categoria de Bandarilheiro**

David Antunes	-----	64 actuações
Mário Pinto	-----	57 “
Josué Salvado	-----	54 “
Ernesto Manuel	-----	53 “
João Ribeiro	-----	50 “
Ricardo Jorge	-----	50 “
João José Pedro	-----	48 “
Pedro Paulino	-----	48 “
João Dourado Santos	-----	45 “
Nuno Oliveira	-----	44 “
Gonçalo Simões	-----	43 “
Ricardo Andrade	-----	42 “
António Pedro	-----	42 “
Ricardo Andrade	-----	42 “

▪ **Na categoria de Bandarilheiro Praticante**

António Telles Bastos	-----	41 actuações
Duarte Alegrete	-----	34 “
Ricardo Alves	-----	31 “
Gonçalo Veloso	-----	30 “
João Mourão	-----	24 “
Nuno Miguel	-----	23 “
Diogo Antunes	-----	15 “
Joaquim Oliveira	-----	14* “
Joaquim Faísco	-----	12 “
Marco Batista	-----	10 “
Pedro Carolino	-----	10 “

### 3.5 - Provas de Artistas Tauromáquicos

Foram requeridas 24 prestações de provas artísticas, sendo que em duas, os candidatos não foram aprovados.

As 22 provas realizadas com aprovação distribuíram-se da seguinte forma: para Bandarilheiro Praticante - 5; Cavaleiro Praticante - 6; Bandarilheiro - 5; Cavaleiro - 5 e Novilheiro Praticante - 1.

Verificou-se um aumento no número de provas requeridas, relativamente a 2009 (24 versus 18).

**Quadro 7: Distribuição dos pedidos de prestação de provas**

<b>Data</b>	<b>Local da prova</b>	<b>Nome Artístico</b>	<b>Categoria pretendida</b>	<b>Resultado</b>
01-Fev-10	PRAÇA DE TOUROS DE MOURÃO	DUARTE ALEGRETE	Bandarilheiro Praticante	APROVADO
01-Fev-10	PRAÇA DE TOUROS DE MOURÃO	JOÃO MOURÃO	Bandarilheiro Praticante	APROVADO
14-Fev-10	PRAÇA DE TOUROS DO REDONDO	MIGUEL TAVARES	Cavaleiro Praticante	APROVADO
14-Mar-10	PRAÇA DE TOUROS DE ALCÓCHETE	GONÇALO VELOSO	Bandarilheiro Praticante	APROVADO
20-Mar-10	PRAÇA DE TOUROS PALHA BLANCO	DIOGO ANTUNES	Bandarilheiro Praticante	APROVADO
03-Abr-10	PRAÇA DE TOUROS DE TERRUGEM	CARLOS ROCHA	Bandarilheiro Praticante	APROVADO
10-Abr-10	PRAÇA DE TOUROS DO MONTIJO	JOANA ANDRADE	Cavaleiro	APROVADO
24-Abr-10	PRAÇA DE TOUROS DE STO ANTONIO DAS AREIAS	RUI GUERRA	Cavaleiro Praticante	APROVADO
01-Mai-10	PRAÇA DE TOUROS DE MONTEMOR- O-NOVO	BENITO MOURA	Bandarilheiro	APROVADO
01-Mai-10	PRAÇA DE TOUROS DE MONTEMOR-O-NOVO	JOÃO GANHÃO	Bandarilheiro	APROVADO
02-Mai-10	PRAÇA DE TOUROS PALHA BLANCO	DAVID FERREIRA	Bandarilheiro	APROVADO
02-Mai-10	PRAÇA DE TOUROS PALHA BLANCO	JOEL PIEDADE	Bandarilheiro	APROVADO
06-Mai-10	PRAÇA DE TOUROS CAMPO PEQUENO	TIAGO CARREIRAS	Cavaleiro	APROVADO
14-Mai-10	PRAÇA DE TOUROS DE ELVAS	MATEUS PRIETO	Cavaleiro Praticante	APROVADO
15-Mai-10	EM AZAMBUJA	PAULO D'AZAMBUJA	Cavaleiro Praticante	APROVADO
30-Mai-10	EM SANTO AMARO - SOUSEL	DOMINGOS PRATES	Bandarilheiro Praticante	REPROVADO
30-Mai-10	EM SANTO AMARO - SOUSEL	FILIPE CASQUEIRO	Bandarilheiro Praticante	REPROVADO

**Quadro 7: Distribuição dos pedidos de prestação de provas (Cont.)**

<b>Data</b>	<b>Local da prova</b>	<b>Nome Artístico</b>	<b>Categoria pretendida</b>	<b>Resultado</b>
07-Jul-10	PRAÇA DE TOUROS DE ALBUFEIRA	VERÓNICA CABAÇO	Cavaleiro Praticante	APROVADO
19-Ago-10	PRAÇA DE TOUROS CAMPO PEQUENO	JOSÉ LUIS RODRIGUEZ	Cavaleiro	APROVADO
20-Ago-10	PRAÇA DE TOUROS DE CALDAS DA RAINHA	FRANCISCO ZENKL	Cavaleiro	APROVADO
21-Ago-10	PRAÇA DE TOUROS - COLISEU FIGUEIRENSE	GONÇALO FERNANDES	Cavaleiro	APROVADO

### 3.6 - Grupos de Forcados com Maior Número de Actuações

O Grupo de Forcados Amadores de Alcochete liderou com 30 actuações, com mais 8 actuações relativamente ao ano 2009.

Listam-se os 10 Grupos de Forcados com maior número de actuações.

**Quadro 8: Distribuição de Grupos de Forcados por número de actuações**

<b>Nome do Grupo de Forcados</b>	<b>N.º actuações</b>
GFA de Alcochete	30
GFA de Montemor-o-Novo	27
GFA de Cascais	26
GFA de Santarém	24
GFA de Vila Franca de Xira	24
GFA de Portalegre	21
GFA de Coruche	21
GFA de Évora	20
GFA Académicos de Elvas	17
GFA de Beja	17
GFA de Moura	17

### 3.7 - Delegados Técnicos Tauromáquicos

No início da época tauromáquica de 2010, o corpo de Delegados Técnicos Tauromáquicos da IGAC era constituído por 15 Directores de Corrida e 16 Médicos Veterinários.

De salientar que nos quadros 9 e 10, constam alguns dos espectáculos não realizados que, por terem obrigado à deslocação do corpo de Delegados Técnicos Tauromáquicos (Directores de Corrida e Médicos Veterinários) e inerente pagamento de remunerações, transportes e ajudas de custo, são contabilizados para efeitos do número de nomeações efectuadas.

A diferença existente no número de espectáculos realizados pelos Delegados Técnicos Tauromáquicos, deve-se, fundamentalmente, a indisponibilidades pontuais.

#### 3.7.1 – Directores de Corrida

**Quadro 9: Distribuição das nomeações dos Directores de Corrida**

DIRECTORES CORRIDA	CORRIDA TOUROS	CORRIDA MISTA	FESTIVAL TAURINO	NOVILHADA	NOVILHADA POPULAR	VARIEDADES TAURINAS	TOTAL
AGOSTINHO JOSÉ BORGES	14	2	4	0	0	3	23
ANTÓNIO GARÇOA	10	2	2	0	0	1	15
ANTÓNIO JOSÉ SANTOS	14	6	2	0	0	3	25
ANTÓNIO JOSÉ MARTINS	9	1	7	0	1	5	23
ANTÓNIO BARROCAL	14	1	3	0	1	3	22
CÉSAR SANTOS MARINHO	9	2	6	0	1	4	22
FRANCISCO FARINHA	12	1	4	1	1	4	23
JOSÉ ALBERTO BARTISSOL	6	0	1	0	1	3	11
JOSÉ DIAS	16	0	4	0	1	4	25
JÚLIO GOMES PEREIRA	11	1	1	0	0	6	19
LOURENÇO SILVA LÚZIO	15	0	4	0	0	5	24
MANUEL JACINTO BOTELHO	18	2	1	0	0	2	23
NUNO ALEXANDRE NERY	13	1	2	0	0	5	21
PEDRO MANUEL REINHARDT	11	5	4	0	0	4	24
RICARDO MIGUEL PEREIRA	13	4	3	0	0	4	24



### 3.7.2 – Médicos Veterinários

Os Médicos Veterinários são nomeados para os espectáculos, atendendo, em regra, às zonas geográficas a que estão afectos, diferenciadas por grupos de cores, existindo assim alguma assimetria no número de nomeações, quer devido à incidência geográfica do número de espectáculos, quer a indisponibilidades pontuais.

**Quadro 10: Distribuição das nomeações dos Médicos Veterinários**

MÉDICOS VETERINÁRIOS	CORRIDA TOUROS	CORRIDA MISTA	FESTIVAL TAURINO	NOVILHADA	NOVILHADA POPULAR	VARIEDADES TAURINAS	TOTAL
FRANCISCO JOSÉ BARATA	19	1	5	0	0	3	28
JOÃO MARIA BORGES NOBRE	18	3	3	0	0	2	26
LUIS MANUEL CILHEIRO ALVES *	---	---	---	---	---	---	0
JOSÉ LUIS DUARTE DA CRUZ	15	5	4	0	0	5	29
PEDRO PICCIOCHI SALTER CID	10	3	5	0	0	9	27
JOSÉ MANUEL FERRÃO LOURENÇO	11	2	7	0	0	4	24
JORGE MANUEL MOREIRA DA SILVA	18	1	2	0	1	4	26
FRANCISCA DA SILVA CLAUDINO	8	3	4	0	0	7	22
CARLOS ALBERTO SANTOS	15	0	0	0	1	6	22
DANIEL PATACHO DE MATOS	12	3	2	1	0	4	22
JOSÉ MANUEL TENÓRIO GUERRA	19	1	6	0	0	4	30
FRANCISCO MOTA FERREIRA *	---	---	---	---	---	---	0
MATIAS JOSÉ CRUZ GUILHERME	19	3	4	0	0	3	29
JOÃO CARLOS INFANTE FERREIRA	18	0	5	0	0	4	27
JOSÉ CARLOS DE SOUSA	3	3	1	0	4	1	12

Obs: os Médicos Veterinários assinalados com asterisco estiveram indisponíveis durante a época tauromáquica 2010.

### 3.8 – AUTOS DE NOTICIA

Foram levantados 16 autos, correspondendo a 20 infracções ao Decreto Regulamentar n.º 62/91 de 29 de Novembro.

**Quadro 11: Tipo de infracções por auto de notícia e por Director de Corrida**

Directores de Corrida	Infracções ao Decreto Regulamentar n.º 62/91 de 29 de Novembro (artigos a que respeitam as infracções)						Total de Autos
Agostinho Borges	---	---	---	---	---	---	0
António Barrocal	---	---	---	---	---	---	0
António Garçoa	---	---	---	---	---	---	0
António Martins	---	---	---	---	---	---	0
António Santos	---	---	---	---	---	---	0
César Marinho	---	---	---	---	---	---	0
Francisco Farinha	Art. 44º(22/05)	Art. 46º(12/09)	---	---	---	---	2
Lourenço Lúzio	Art. 52º(17/07)	---	---	---	---	---	1
José Bartissol	---	---	---	---	---	---	0
José Dias	---	---	---	---	---	---	0
Júlio Pereira	Art. 44º(10/09)	---	---	---	---	---	1
Manuel Jacinto	Art. 98º(28/08)	---	---	---	---	---	1
Nuno Costa Nery	Art. 27º(25/06)	Art. 46º (05/06)	Art. 27º (14/08)	Art.27º;Art.25; Art.11º (23/08)	Art.11º ; Art.25º (08/08)	Art.14º (25/06)	6
Pedro Reinhardt	Art. 11º(24/07)	Art. 44º (04/09)	Art. 14º (04/09)	Art. 14º (30/10)	Art.44º ; Art.98º (28/07)	---	5
Ricardo Pereira	---	---	---	---	---	---	0
<b>TOTAL</b>							<b>16</b>

Obs: as datas entre parêntesis referem-se às datas dos espectáculos.

Nesta época tauromáquica, a infracção mais recorrente prendeu-se com a lide e pegas - art. 44º do Decreto Regulamentar n.º 62/91 de 29 de Novembro.

## ■ 4. ANÁLISE COMPARATIVA

Apresenta-se o mapa evolutivo dos espectáculos tauromáquicos realizados em Portugal Continental, nos últimos 12 anos.

Em 2010, realizaram-se menos 12 espectáculos que no ano transacto. O pico de espectáculos, no período temporal em apreço, regista-se no ano 2002, com 372 espectáculos.

Na época tauromáquica de 2010, o número de espectadores atingiu valores nunca antes alcançados, apesar da diminuição no número de espectáculos. Este facto deve-se aos espectáculos realizados nas duas maiores praças do país, Campo Pequeno em Lisboa com 18 espectáculos e 107.981 espectadores e Celestino Graça em Santarém que com apenas 9 espectáculos totalizou 85.528 espectadores.

**Quadro 12: Análise comparativa entre 1998-2010**

	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
<b>Espectáculos Realizados</b>	290	337	360	359	372	345	287	279	269	307	307	313	301
<b>Espectadores</b>	603.000	703.000	620.000	630.000	680.000	720.000	478.000	503.542	494.693	620.200	698.142	663.033	681.140
<b>Corridas de Touros</b>	157	207	239	218	208	211	155	162	162	177	186	187	179
<b>Corridas Mistas</b>	27	20	10	16	27	29	35	28	36	30	26	25	26
<b>Novilhadas</b>	6	2	3	3	3	7	1	2	6	1	0	2	1
<b>Novilhadas Populares</b>	25	39	30	43	45	18	24	26	13	14	6	5	6
<b>Varietades Taurinas</b>	66	49	50	60	84	70	49	41	40	53	59	57	48
<b>Festivais Taurinos</b>	9	20	28	19	5	10	23	20	40	32	30	37	41

## ■ 5. CONCLUSÃO

Atendendo à conjuntura do País, e face aos dados estatísticos apresentados, conclui-se que o balanço da época tauromáquica 2010 é bastante positivo.

Entre os aspectos relevantes, sublinha-se o aumento do número de espectadores, não obstante se ter verificado uma diminuição do número de espectáculos realizados, comparativamente com o ano 2009 (menos 12).

No que concerne à tipologia de espectáculos tauromáquicos, as Corridas de Touros continuam a ter um peso muito significativo no universo de espectáculos realizados, 59,47% do total. Os espectáculos com menos expressão são as Novilhadas e as Novilhadas Populares que representam 0,33% e 1,99%, respectivamente, do computo geral.

No decurso da actividade inspectiva desenvolvida pela equipa de inspecção que actua na área dos Espectáculos e do Direito de Autor, conjuntamente com a dos directores de corrida foram levantados 26 autos de notícia e referenciadas 43 infracções.

Realça-se o aumento do número de prestação de provas artísticas, relativamente ao período homólogo (24 versus 18).

Salienta-se o trabalho desenvolvido pela Secção de Tauromaquia, criada no âmbito do Conselho Nacional de Cultura que contribuiu de forma determinante para que a revisão do projecto do Regulamento do Espectáculo Tauromáquico chegasse a bom porto, tendo sido enviado à Tutela, no início do mês de Dezembro.

Esta Inspeção-Geral continua a perseguir objectivos centrados na preservação da integridade do espectáculo tauromáquico, da segurança dos espectadores e de todos os agentes envolvidos, bem como na prestação de um serviço que vá cada vez mais ao encontro das necessidades dos utentes.