

ANO:2017

Ministro da Cultura

Entidade: Inspeção-geral das Atividades Culturais

MISSÃO: Auditar o desempenho das entidades organicamente integradas e dependentes de um membro do Governo responsável pela área da cultura, garantir a segurança dos espetáculos artísticos, promover e defender os autores e autenticar e classificar os conteúdos culturais

Objectivos Estratégicos

DESIGNAÇÃO
OE1: PROTEGER OS CRIADORES E OS AGENTES CULTURAIS E GARANTIR A SEGURANÇA DOS ESPETÁCULOS
OE2: ACIONAR OS PROCESSOS DE CONTROLO E RESPONSABILIZAÇÃO FINANCEIRA NA CULTURA
OE3: APROXIMAR A IGAC DOS CLIENTES
OE4: GERIR O CONHECIMENTO E BUSINESS INTELLIGENCE

Objectivos Operacionais

Eficácia PESO 50%

OO1. Proteger o Direito de Autor e os Direitos Conexos, em ambiente digital 35%

INDICADORES	2015	2016	META 2017	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
1. Nº de inspeções digitais para verificação do cumprimento da publicitação da classificação etária dos espetáculos	Não aplicável	Não aplicável	500	25	625	100%				

OO2. Reforçar a inspeção relativa ao cumprimento da Lei do Preço Fixo do Livro 35%

INDICADORES	2015	2016	META 2017	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
2. Taxa de cobertura de inspeção física a agentes económicos para verificação da realização de "ocasiões" especiais de venda de livros e cumprimento do preço fixo do livro, no âmbito da LPFL, abrangendo todo o Portugal Continental com o mínimo de 1 ação por NUTS II (N.º de inspeções a agentes económicos / N.º de agentes económicos de venda do livro ao público] * 100)	Não aplicável	Não aplicável	20%	5%	30%	100%				

OO3. Promover a responsabilidade social interna e o envolvimento na estratégia da IGAC 30%

INDICADORES	2015	2016	META 2017	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
3. N.º de redes interinstitucionais no âmbito da responsabilidade social, com representação da IGAC	Não aplicável	1	2	1	6	100%				

Eficiência PESO 30%

OO4. Aumentar a eficiência na área da supervisão das condições de funcionamento dos recintos de espetáculos de natureza artística 60%

INDICADORES	2015	2016	META 2017	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
4. Taxa de cumprimento do prazo de 20 dias úteis para realização de pareceres relativos a operações urbanísticas a realizar em recintos fixos de espetáculos de natureza artística	Não aplicável	Não aplicável	60%	5%	100%	100%				

OO5. Promover a adoção de modelos de prestação de trabalho flexíveis 40%

INDICADORES	2015	2016	META 2017	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
5. Nº de acessos disponibilizados, para efeitos de trabalho em regime não presencial	Não aplicável	Não aplicável	10	2	15	100%				

Qualidade PESO 20%

OO6. Aumentar satisfação dos clientes relativamente ao processo de classificação etária de espetáculos de natureza artística 50%

INDICADORES	2015	2016	META 2017	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
6. Taxa de satisfação dos clientes do processo de classificação etária, medida através de inquérito (nº de respostas favoráveis à prestação da IGAC/nº total de respostas) * 100	80%	76%	78%	5%	100%	100%	As respostas favoráveis englobam os itens "Muito bom" e "Bom" (os critérios são "Muito bom", "Bom" e "Insuficiente")			

OO7. Aumentar a satisfação dos clientes da IGAC: Entidades Públicas do setor e parceiras 50%

INDICADORES	2015	2016	META 2017	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
7. Taxa de satisfação das entidades públicas do setor da cultura e de entidades parceiras, medida através de inquérito (nº de respostas favoráveis à prestação da IGAC/nº total de respostas ao item "satisfação global") * 100	Não aplicável	Não aplicável	85%	5%	100%	100%	As respostas favoráveis englobam os itens "Muito bom" e "Bom" (os critérios são "Muito bom", "Bom" e "Insuficiente")			

NOTAS EXPLICATIVAS

Objectivos Relevantes: 1, 2, 4 e 5 Critérios de seleção: O n.º de objetivos relevantes escolhidos (4) é igual/superior ao n.º de objetivos relevantes exigidos (pelo menos metade dos objetivos operacionais do Instituto). A soma da percentagem de contribuição para a avaliação final destes 4 objetivos operacionais é de 58% (superior aos 50% exigidos).

Recursos Humanos						
DESIGNAÇÃO	Pontuação CCAS	Quadro pessoal aprovado	Pontos planeados	Realizado		
				UERHE	Pontuação	DESVIOS
Dirigentes - Direcção Superior	20	2	40			
Dirigentes - Direcção intermédia e chefes de equipa	16	5	80			
Técnico Superior - (inclui especialistas de informática)	12	37	444			
Coordenador Técnico - (inclui chefes de secção)	9		0			
Assistente Técnico - (inclui técnicos de informática)	8	22	176			
Encarregado geral operacional	7		0			
Encarregado operacional	6		0			
Assistente operacional	5	2	10			
Total		68	750			

Notas:

Recursos Financeiros				
DESIGNAÇÃO	PLANEADOS	REALIZADOS	DESVIOS	
Orçamento de funcionamento	2.772.726 €			
Despesas com Pessoal	2.300.816 €			
Aquisições de Bens e Serviços	398.608 €			
Outras despesas correntes	53.480 €			
Despesas restantes	19.822 €			
Orçamento de Investimento	480.914 €			
Despesas com Pessoal	88.054 €			
Aquisições de Bens e Serviços	392.860 €			
Outros				
TOTAL (OF+Orçamento Investimento+Outros)	3.253.640 €	0		- €

Notas:

JUSTIFICAÇÃO DE DESVIOS

AVALIAÇÃO FINAL	Taxa Realização	Classificação
Eficácia		
OO1. Proteger o Direito de Autor e os Direitos Conexos, em ambiente digital		
OO2. Reforçar a inspeção relativa ao cumprimento da Lei do Preço Fixo do Livro		
OO3. Promover a responsabilidade social interna e o envolvimento na estratégia da IGAC		
Eficiência		
OO4. Aumentar a eficiência na área da supervisão das condições de funcionamento dos recintos de espetáculos de natureza artística		
OO5. Promover a adoção de modelos de prestação de trabalho flexíveis		
Qualidade		
OO6. Aumentar satisfação dos clientes relativamente ao processo de classificação etária de espetáculos de natureza artística		
OO7. Aumentar a satisfação dos clientes da IGAC: Entidades Públicas do setor e parceiras		

Indicadores		Fontes de Verificação
Eficácia		
1.	N.º de inspeções digitais para verificação do cumprimento da publicitação da classificação etária dos espetáculos	Sistema de gestão documental – IportalDoc
2.	Taxa de cobertura de inspeção física a agentes económicos para verificação da realização de “ocasiões” especiais de venda de livros e cumprimento do preço fixo do livro, no âmbito da LPFL, abrangendo todo o Portugal Continental com o mínimo de 1 ação por NUTS II (N.º de inspeções a agentes económicos / N.º de agentes económicos de venda do livro ao público) * 100)	Relatório da atividade inspetiva a agentes económicos de venda do livro ao público
3.	N.º de redes interinstitucionais no âmbito da responsabilidade social, com representação da IGAC	Publicação no portal interno da IGAC
Eficiência		
4.	Taxa de cumprimento do prazo de 20 dias úteis para realização de pareceres relativos a operações urbanísticas a realizar em recintos fixos de espetáculos de natureza artística	Relatório do Sistema de Gestão Integrado da IGAC (SIIGAC)
5.	N.º de acessos disponibilizados, para efeitos de trabalho em regime não presencial	Balanço Social
Qualidade		
6.	Taxa de satisfação dos clientes do processo de classificação etária, medida através de inquérito (n.º de respostas favoráveis à prestação da IGAC/n.º total de respostas) * 100	Estudo anual de avaliação do processo de classificação etária de espetáculos, aprovado
7.	Taxa de satisfação das entidades públicas do setor da cultura e de entidades parceiras, medida através de inquérito (n.º de respostas favoráveis à prestação da IGAC/n.º total de respostas ao item “satisfação global”) * 100	Estudo de avaliação da satisfação dos clientes, aprovado