

MISSÃO: Auditar o desempenho das entidades organicamente integradas e dependentes de um membro do Governo responsável pela área da cultura, garantir a segurança dos espetáculos artísticos, promover e defender os autores e autenticar e classificar os conteúdos culturais.

Objectivos Estratégicos

| DESIGNAÇÃO |
|---|
| OE1: Promover Serviços públicos bem geridos, renovados e com profissionais motivados |
| OE2: Promover a transformação digital, a modernização administrativa e a gestão em rede |
| OE3: Aproximar a IGAC dos cidadãos |
| OE4: Apoiar as artes, a criação artística e a promoção da (educação) cultural |

Objetivos Operacionais

Eficácia PESO 20%

OO1. Promover a utilização de horários flexíveis e modalidades de organização do trabalho que facilitem a conciliação da vida profissional, familiar e pessoal. 100%

| INDICADORES | 2020 | 2021 | META 2022 | Tolerância | Valor crítico | PESO | Observações | Resultado | Taxa Realização | Classificação |
|---|---------------|------|-----------|------------|---------------|------|-------------|-----------|-----------------|---------------|
| 1. % de parecer favorável a pedidos de horários adaptados | Não Aplicável | 100 | 90% | 8 | 100 | 50% | | | | |
| 2. % de Trabalhadores com Formação Profissional | Não Aplicável | 65 | 70% | 2,5 | 75 | 50% | | | | |

Eficiência PESO 50%

OO2. Disponibilizar os indicadores de gestão promovendo a transparência 50%

| INDICADORES | 2020 | 2021 | META 2022 | Tolerância | Valor crítico | PESO | Observações | Resultado | Taxa Realização | Classificação |
|---|---------------|---------------|-----------|------------|---------------|------|-------------|-----------|-----------------|---------------|
| 3. Nº de indicadores de gestão a disponibilizar no site da IGAC | Não Aplicável | Não Aplicável | 10 | 2 | 14 | 100% | | | | |

OO3. Promover a transição digital 25%

| INDICADORES | 2020 | 2021 | META 2022 | Tolerância | Valor crítico | PESO | Observações | Resultado | Taxa Realização | Classificação |
|--|---------------|---------------|-----------|------------|---------------|------|-------------|-----------|-----------------|---------------|
| 4. % de redução do tempo de análise / decisão dos pedidos de classificação e autenticação de obras e conteúdos culturais | Não Aplicável | Não Aplicável | 15% | 5% | 25% | 100% | | | | |

OO4. Reforçar o combate à violação do Direito de Autor e dos Direitos Conexos 25%

| INDICADORES | 2020 | 2021 | META 2022 | Tolerância | Valor crítico | PESO | Observações | Resultado | Taxa Realização | Classificação |
|---|---------------|---------------|-----------|------------|---------------|------|-------------|-----------|-----------------|---------------|
| 5. Nº de iniciativas preventivas | 200 | 217 | 225 | 20 | 250 | 50 | | | | |
| 6. Nº de ações de formação/sensibilização junto dos órgãos de polícia criminal, forças policiais e entidades públicas | Não Aplicável | Não Aplicável | 10 | 2 | 14 | 50 | | | | |

Qualidade PESO 30%

OO5. Promover a satisfação dos clientes 50%

| INDICADORES | 2020 | 2021 | META 2022 | Tolerância | Valor crítico | PESO | Observações | Resultado | Taxa Realização | Classificação |
|--|---------------|------|-----------|------------|---------------|------|---|-----------|-----------------|---------------|
| 7. Grau de satisfação dos cidadãos e empresas em resultado dos serviços prestados pela IGAC. | 90 | 80 | 80% | 5 | 90 | 50 | A IGAC optou por não refletir um incremento no grau de satisfação dadas as circunstâncias atuais. | | | |
| 8. Nº instrumentos de apoio para a execução dos serviços online elaborados com linguagem clara e simples | Não Aplicável | 5 | 6 | 1 | 8 | 50 | | | | |

OO6. Promover a educação na área do direito de autor e direitos conexos 50%

| INDICADORES | 2020 | 2021 | META 2022 | Tolerância | Valor crítico | PESO | Observações | Resultado | Taxa Realização | Classificação |
|---|---------------|------|-----------|------------|---------------|------|-------------|-----------|-----------------|---------------|
| 9. Nº de instrumentos educativos / pedagógicos facultados às escolas na área do Direito de Autor e Direitos Conexos | Não Aplicável | 3 | 2 | 1 | 4 | 50 | | | | |
| 10. Nº de sessões pedagógicas realizadas na área do Direito de Autor e Direitos Conexos | 10 | 10 | 15 | 2 | 20 | 50 | | | | |

NOTAS EXPLICATIVAS

Objectivos Relevantes: 4

O1. Promover a utilização de horários flexíveis e modalidades de organização do trabalho que facilitem a conciliação da vida profissional, familiar e pessoal

O2. Disponibilizar os indicadores de gestão promovendo a transparência

O3. Promover a transição digital

O5. Promover a satisfação dos clientes

Crítérios de seleção: O n.º de objetivos relevantes escolhidos (4) é igual/superior ao n.º de objetivos relevantes exigidos (pelo menos metade dos objetivos operacionais do Instituto). A soma da percentagem de contribuição para a avaliação final destes 4 objetivos operacionais é de 72,5% (superior aos 50% exigidos).

Recursos Humanos

| DESIGNAÇÃO | Pontuação CCAS | Quadro pessoal aprovado | Pontos planeados | Realizado | | |
|--|----------------|-------------------------|------------------|-----------|-----------|---------|
| | | | | UERHE | Pontuação | DESVIOS |
| Dirigentes - Direcção Superior | 20 | 2 | 40 | | | |
| Dirigentes - Direcção intermédia e chefes de equipa | 16 | 5 | 80 | | | |
| Técnico Superior - (inclui especialistas de informática) | 12 | 49 | 588 | | | |
| Coordenador Técnico - (inclui chefes de secção) | 9 | 2 | 18 | | | |
| Assistente Técnico - (inclui técnicos de informática) | 8 | 23 | 184 | | | |
| Encarregado geral operacional | 7 | 0 | 0 | | | |
| Encarregado operacional | 6 | 0 | 0 | | | |
| Assistente operacional | 5 | 1 | 5 | | | |
| Total | | 82 | 915 | | | |

Notas:

Recursos Financeiros

| DESIGNAÇÃO | PLANEADOS | REALIZADOS | DESVIOS |
|------------|-----------|------------|---------|
|------------|-----------|------------|---------|

| | | | |
|---|-----------------------|-----|-----|
| Orçamento de funcionamento | 4 241 909 € | | |
| Despesas com Pessoal | 2 707 740 € | | |
| Aquisições de Bens e Serviços | 1 412 444 € | | |
| Outras despesas correntes | 33 225 € | | |
| Despesas restantes | 88 500 € | | |
| Orçamento de Investimento | 841 587 € | | |
| Outros | | | |
| TOTAL (OF+Orçamento Investimento+Outros) | 5 083 496,00 € | - € | - € |

Notas:

JUSTIFICACÃO DE DESVIOS

| AVALIAÇÃO FINAL | Taxa Realização | Classificação |
|--|------------------------|----------------------|
| Eficácia | | |
| OO1. Promover a utilização de horários flexíveis e modalidades de organização do trabalho que facilitem a conciliação da vida profissional, familiar e pessoal. | | |
| Eficiência | | |
| OO2. Disponibilizar os indicadores de gestão promovendo a transparência | | |
| OO3. Promover a transição digital | | |
| OO4. Reforçar o combate à violação do Direito de Autor e dos Direitos Conexos | | |
| Qualidade | | |
| OO5. Promover a satisfação dos clientes | | |
| OO6. Promover a educação na área do direito de autor e direitos conexos | | |

| Indicadores | | Fontes de Verificação |
|-------------------|---|--|
| Eficácia | | |
| 1 | % de parecer favorável a pedidos de horários adaptados | Registo em mapa excel |
| 2 | % de Trabalhadores com Formação Profissional | Registo em mapa excel |
| Eficiência | | |
| 3 | Nº de indicadores de gestão a disponibilizar no site da IGAC | Disponibilização da plataforma |
| 4 | % de redução do tempo de análise / decisão dos pedidos de classificação e autenticação de obras e conteúdos culturais | Disponibilização na plataforma interna |
| 5 | Nº de iniciativas preventivas | Registo em Mapa excel |
| 6 | Nº de ações de formação/sensibilização junto dos órgãos de polícia criminal, forças policiais e entidades públicas | Registo em Mapa excel |
| Qualidade | | |
| 7 | Grau de satisfação dos cidadãos e empresas em resultado dos serviços prestados pela IGAC. | Relatório de satisfação |
| 8 | Nº instrumentos de apoio para a execução dos serviços online elaborados com linguagem clara e simples | Disponibilização no Portal da IGAC |
| 9 | Nº de instrumentos educativos / pedagógicos facultados às escolas na área do Direito de Autor e Direitos Conexos | Disponibilização na plataforma interna |
| 10 | Nº de sessões pedagógicas realizadas na área do Direito de Autor e Direitos Conexos | Registo em Mapa excel |