



A preencher pela IGAC

Processo n.º \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

O/A técnico(a)

PEDIDO DE  
REGISTO PROVISÓRIO DE OBRA PROTEGIDA<sup>1</sup>

### 1. IDENTIFICAÇÃO DO(A) REQUERENTE (preencher de modo legível)

Nome Completo / Designação Social \_\_\_\_\_  
 NIF \_\_\_\_\_ BI/CC \_\_\_\_\_  
 Morada \_\_\_\_\_  
 Localidade \_\_\_\_\_ Cod. Postal \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_  
 E-mail \_\_\_\_\_  
 Telefone \_\_\_\_\_ Telemóvel \_\_\_\_\_

#### 1.1. Em que qualidade apresenta o pedido:

Próprio  Representante

#### 1.2. Em que circunstâncias apresenta o pedido:

Com mandato judicial  Com mandato de penhora  Com sentença executória  
 Com habilitação de herdeiros  Com contrato ou documento comprovativo da transmissão da propriedade intelectual

### 2. IDENTIFICAÇÃO DO(A) INTERESSADO(A), APENAS NO CASO DE SER DIFERENTE DA IDENTIFICAÇÃO DO(A) REQUERENTE

Nome Completo / Designação Social \_\_\_\_\_  
 NIF \_\_\_\_\_ BI/CC \_\_\_\_\_  
 Morada \_\_\_\_\_  
 Localidade \_\_\_\_\_ Cod. Postal \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_  
 E-mail \_\_\_\_\_  
 Telefone \_\_\_\_\_ Telemóvel \_\_\_\_\_

Requer o registo provisório em seu favor sobre da seguinte obra protegida:

### 3. IDENTIFICAÇÃO DA OBRA

Título da obra

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

<sup>1</sup> Requer entrega presencial. Modalidade não disponível online.

**3.1. OBRA EM COAUTORIA: NÃO**  **SIM** 

Para obra em coautoria, preencha pf o formulário de continuidade para identificação de autores de obras registadas em coautoria.

**3.2. OBRA COLETIVA: NÃO**  **SIM** 

Obra apresentada por entidade singular ou coletiva que organizou ou dirigiu a sua criação, sendo que o nome do autor a indicar corresponde ao nome, sob o qual a obra pode ser divulgada ou publicada. Sendo possível, deve(m) ser identificado(s) o(s) colaborador(es) e mencionada(s) a(s) identificação(ões) e respetiva(s) colaboração(ões) na obra. (Consultar modelo em [www.igac.pt](http://www.igac.pt))

**3.3. OBRA DERIVADA OU COMPÓSITA: NÃO**  **SIM** 

Indique a obra ou obras originais e o(s) respetivo(s) autor(es):

**3.4. Para obras escritas em caracteres não latinos:**

Título original

Tradução do título em português

**4. TIPO DE OBRA A REGISTRAR:**

**OBRA LITERÁRIA OU CIENTÍFICA**

Número de páginas	Número de folhas	Volumes	Formato

Observações:

OBRA DRAMÁTICA

Número de páginas	Número de folhas	Volumes	Formato	Duração aproximada

Observações:

 BANDA DESENHADA

Número de páginas	Número de Folhas	Volumes

Observações:

 GRAVURA E LITOGRAFIA

Técnica de gravação	Material de suporte	Material de matriz - cores e tintas utilizadas na tiragem	Formato	Tiragem

Observações:

Fotocópia ou fotografia da obra que permita a sua completa identificação  DESENHO, TAPEÇARIA, PINTURA E AZULEJO

Dimensões	Tipo de suporte	Material utilizado	Técnica utilizada

Observações:

Fotocópia ou fotografia da obra que permita a sua completa identificação

FOTOGRAFIA

Data da realização da fotografia ou reprodução: / /

Observações:

Fotocópia em positivo ou em diapositivo  ESCULTURA E CERÂMICA

Dimensões	Material Empregue	Técnica utilizada

Observações:

3 fotografias para disposição tridimensional  COMPOSIÇÃO MUSICAL COM OU SEM PALAVRAS

Género musical	Número de compassos	Duração aproximada dos compassos

Pauta instrumental e vocal Um (1) exemplar da partitura Ficheiro áudio 

Observações:

COREOGRAFIA E PANTOMIMA

Descrição escrita do movimento cénico:

Ficheiro audiovisual Gravação da obra num suporte cujo conteúdo possa ser examinado pelo registo 

Observações:

 PROGRAMA DE COMPUTADOR / APLICAÇÃO

Documentos a entregar:

Breve descrição do programa	<input type="checkbox"/>
Linguagem de programação	<input type="checkbox"/>
Compatibilidade de sistemas operativos em que corre	<input type="checkbox"/>
Totalidade do código fonte que se apresentará como exemplar da obra	<input type="checkbox"/>
Ficheiro executável do programa	<input type="checkbox"/>
Lista de ficheiros	<input type="checkbox"/>
Fluxograma	<input type="checkbox"/>

Observações:

BASES DE DADOS

Documentos a entregar:

Memória descritiva da base de dados	<input type="checkbox"/>
Crítérios sistemáticos e metódicos de ordenação	<input type="checkbox"/>
Sistema de acesso aos dados	<input type="checkbox"/>
Modo de acesso aos dados	<input type="checkbox"/>

Observações:

 OBRAS PLÁSTICAS E MODELOS INDUSTRIAIS

Modelos industriais e obras de design	Material empregue	Dimensões	Descrição que facilite a identificação da obra

Observações:

3 fotografias para disposição tridimensional (quando aplicável)  PROJETOS, PLANTAS OU DESENHOS DE OBRAS DE ARQUITETURA

Extrato ou descrição que permita a identificação da obra, incluindo os gráficos necessários em formato DIN-A3 com a escala gráfica de referência

Datas de constituição e cessação do grupo de trabalho(*):	/	/	/
---	---	---	---

(\* ) quando o projeto tenha sido elaborado por um grupo de trabalho oficialmente constituído por arquitetos ou engenheiros

Observações:

Gravação da obra num suporte cujo conteúdo possa ser analisado

MAQUETAS

Observações:

3 fotografias para disposição tridimensional  MAPAS, GRÁFICOS E ILUSTRAÇÕES RELATIVAS A TOPOGRAFIA, CARTAS GEOGRÁFICAS OU À CIÊNCIA EM GERAL

Observações:

Cópia que permita uma completa identificação  OUTRO TIPO DE OBRA A REGISTRAR

Qual?

Observações:

## 5. SUPORTES / DOCUMENTAÇÃO A ENTREGAR:

## Suporte a entregar:

- Papel
- CD
- DVD
- Pen drive
- Outro

## Outros documentos a entregar (se aplicável):

- Mandato ou declaração, em caso de representação
- Mandato judicial que ordene o registo provisório em função de disputa sobre a titularidade dos direitos sujeitos a inscrição, se aplicável
- Mandato de penhora, arresto ou arrolamento de créditos pignoratícios ou garantidos por consignação com efeitos sobre a propriedade intelectual do devedor, se aplicável
- Sentença executória apta a concretizar-se sobre direitos de propriedade intelectual, se aplicável
- Habilitação de herdeiros que comprovem o respetivo direito sucessório, se aplicável
- Contrato ou documento que comprove a transmissão para a esfera patrimonial da propriedade intelectual por efeito de contrato ou que, em outra situação, tenha direito a exigi-la nos termos da lei, se aplicável

 Declaro que as informações prestadas neste formulário correspondem à verdade

Data

/ /

Assinatura do/a requerente

(Caso o requerimento seja apresentado por pessoa coletiva deve a assinatura ser autenticada pelo carimbo da mesma)

**Nota:** O presente formulário só é válido quando acompanhado do respetivo pagamento (quando aplicável).