



A preencher pela IGAC

Processo n.º \_\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_

O/A técnico(a)

**PEDIDO DE REGISTO DE  
OBRAS LITERÁRIAS E ARTÍSTICAS - DIREITOS CONEXOS**

**1. IDENTIFICAÇÃO DO(A) REQUERENTE** (preencher de modo legível)

Nome Completo / Designação Social \_\_\_\_\_

NIF \_\_\_\_\_ BI/CC \_\_\_\_\_

Morada \_\_\_\_\_

Localidade \_\_\_\_\_ Cod. Postal \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Telefone \_\_\_\_\_ Telemóvel \_\_\_\_\_

**1.1. Em que qualidade apresenta o pedido:**

Próprio  Representante

**1.2. No caso de se tratar de titular sucessivo, indique pf a situação:**

Herança  Transmissão intervivos total  Transmissão intervivos parcial

**2. IDENTIFICAÇÃO DO ARTISTA / PRODUTOR FONOGRAFICO OU AUDIOVISUAL, APENAS NO CASO E SER DIFERENTE DA IDENTIFICAÇÃO DO(A) REQUERENTE**

Nome Completo / Designação Social \_\_\_\_\_

NIF \_\_\_\_\_ BI/CC \_\_\_\_\_

Morada \_\_\_\_\_

Localidade \_\_\_\_\_ Cod. Postal \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Telefone \_\_\_\_\_ Telemóvel \_\_\_\_\_

**2.1. OBRA EM COAUTORIA: NÃO  SIM**

Para obra em coautoria, preencha pf o formulário de continuidade para identificação de autores de obras registadas em coautoria.

**2.2. OBRA COLETIVA: NÃO  SIM**

Obra apresentada por entidade singular ou coletiva que organizou ou dirigiu a sua criação, sendo que o nome do autor a indicar corresponde ao nome, sob o qual a obra pode ser divulgada ou publicada. Sendo possível, deve(m) ser identificado(s) o(s) colaborador(es) e mencionada(s) a(s) identificação(ões) e respetiva(s) colaboração(ões) na obra. (Consultar modelo em [www.igac.pt](http://www.igac.pt))

**2.3. OBRA DERIVADA OU COMPÓSITA: NÃO  SIM**

Indique a obra ou obras originais e o(s) respetivo(s) autor(es):

Requer(em) o registo da seguinte obra (direitos conexos):

### 3. IDENTIFICAÇÃO DO REGISTO PRETENDIDO

#### 3.1. Atuação de artistas, intérpretes ou executantes

Descrição da interpretação, atuação ou execução		Lugar da interpretação, atuação ou execução
Data da interpretação ou data da divulgação da gravação	Título da obra interpretada	Autor da obra interpretada
/ /		
Observações:		

#### 3.2. Produções fonográficas

Título da obra fixada em fonograma		Autor da obra fixada em fonograma
Data da gravação ou da divulgação	Nome dos principais artistas, intérpretes e executantes	Tipo de fonograma ou sistema de gravação
/ /		
Observações:		

#### 3.3. Produções audiovisuais

Descrição da produção
Data da gravação ou da divulgação
/ /
Observações:

**4. SUPORTES / DOCUMENTAÇÃO A ENTREGAR:**

Suporte a entregar:	Outros documentos a entregar (se aplicável):
CD <input type="checkbox"/>	Mandato ou declaração, em caso de representação <input type="checkbox"/>
DVD <input type="checkbox"/>	Gravação da obra num suporte cujo conteúdo possa ser conferido, para as atuações de artistas, intérpretes ou executantes <input type="checkbox"/>
Pen drive <input type="checkbox"/>	Declaração do produtor certificando que tem a autorização dos artistas, para produções fonográficas <input type="checkbox"/>
Outro <input type="checkbox"/>	Cópia do fonograma, para produções fonográficas <input type="checkbox"/>
	Gravação da obra num suporte cujo conteúdo possa ser conferido, para as produções audiovisuais <input type="checkbox"/>

Declaro que as informações prestadas neste formulário correspondem à verdade

Data

/  /

\_\_\_\_\_  
 Assinatura do/a requerente  
 (Caso o requerimento seja apresentado por pessoa coletiva deve a assinatura ser autenticada pelo carimbo da mesma)

**Nota:** O presente formulário só é válido quando acompanhado do respetivo pagamento (quando aplicável).